

San José de Calasanz

El 27 de Noviembre es el día de San José de Calasanz, el patrón de los maestros y maestras. Noticia
Este año no ha sido día festivo.

Aunque no lo hemos celebrado como fiesta, porque hemos tenido colegio, como todos los días normales, se han hecho actividades para que no nos olvidemos de este gran hombre.

San José de Calasanz destacó por lo bueno que fue, al recoger a los niños pobres en las escuelas que fundó: las Escuelas Pías; por eso él es el patrón de los maestros.

Desde el consejo de redacción de *La Fontana* felicitamos a todos los maestros y esperamos que sean tan buenos como su patrón.

Conchi Bejarano y Julia Rubio.

ACTIVIDADES

- Misa de San José.
- Chocolatada acompañada (*)
- Juegos y actividades deportivas.

(*) La chocolatada acompañada de CHURROS, ¡ Por supuesto !

NOTA:

Las actividades deportivas y juegos resultaron un poco pasadas por agua, pero los churros estuvieron buenisimos, hubo para todos hasta hartarse y sobraron. Enhorabuena a la APA y a los churreros.

SUMARIO

San José de Calasanz

Pag: 1

Clase invitada
-primero de primaria

Pag: 2

Qué música
suena más.

Pag: 3

Entretenimiento

Pag 4

La educación musical ha sido considerada tradicionalmente como componente fundamental de la formación integral de la persona y debe ser introducida en el mundo del niño desde su más temprana edad. Es bien sabido la alegría con que el niño recibe la música.

En una primera aproximación al concepto de música, podríamos decir que es el arte que se expresa por medio de la combinación de los sonidos y el ritmo.

La influencia del entorno es muy fuerte en la educación musical y en la educación en general, así como en el desarrollo de la sensibilidad. La familia la más determinante debido a que el niño está en proceso de formación de las capacidades y reacciones psíquicas, la identificación e imitación de los padres, etc. La importancia de la escuela es la de constituir, para la mayoría de los jóvenes, la única experiencia en el conocimiento de la historia, los conceptos, la práctica musical y desarrollo de actitudes críticas hacia los constantes mensajes de los multimedia, en relación a la música.

La música, hoy, constituye un producto de consumo más; debido a la cantidad de dinero que

moviliza esta "industria", su comercialización la dirigen empresas multinacionales que promocionan sus "Productos" a través de una publicidad muy intensa y agresiva.

Como dice M^a del Pilar Escudero: "*La música juega un papel decisivo en el desarrollo de las facultades intelectuales y emocionales. Contribuye al desarrollo y perfeccionamiento lingüístico y, desde un plano más universal, es un instrumento de socialización, ya que, además de su condición artística, forma parte de las relaciones internacionales e interculturales.*"

Consiguientemente dentro del proceso de maduración personal, la educación musical no sólo desarrolla la sensibilidad sino que estimula igualmente todas las facultades del ser humano, tales como imaginación, memoria, emotividad, orden, creatividad, comunicación y ayuda a perfeccionar los sentidos. Es decir favorece el crecimiento armónico de la persona y lo desarrolla íntegramente.

Felisa Castro (profesora de música)

Nuestra clase invitada: PRIMERO de Primaria

Ya hemos terminado
con infantil y enpre-
zamos con 1º de prima-
ria y su maestra.
Pregunta: Cual es tu
nombre?

Resposta: Me llamo Feli-
sa Castro Esteo, pero
prefiero que me llameis
Feli.

P: ¿Cuántos años llevas en tu profesión?

R: Con este año llevo 4 años como docente.

P: ¿cuál es el número de tus alumnos?

R: Tengo 19 alumnos.

de ellos 10 son niños y 9 niñas.

P. Te gustan tus compañeros, los demás maestros?

R: Si, son estuyrendes. Ya me habían comentado que eran una gente estuyrenda.

P. ¿Te gusta nuestro colegio?

R: Si está muy bien cuidado.

P₂: Te gustaría volver el año que viene a nuestro colegio?

R: Si, me encantaria.
Estaré el año que viene.

M^a Margarita Espejo S

Maria Sánchez H.

La familia de ...

Hoy hemos pedido que nos presente a un familiar de *Li-br-ito* a don Joaquín que es profesor de lengua y literatura de nuestro colegio y nos ha hablado de *El Lazarillo de Tormes*, un libro que se escribió la semana pasada (es broma).

Pregunta: ¿De qué trata “*El Lazarillo de Tormes*”?

Respuesta: De la historia de un muchacho de baja clase social que no tiene otro medio de aprendizaje sino el de la sabiduría que le ofrece

la vida, con las experiencias que se le presentan.

P: ¿Por qué nos lo recomienda?

R: Por su importancia histórica, como nacimiento de la *novela picaresca* y por mostrar la vida como la gran maestra de todos.

Damos las gracias a Don Joaquín y comunicamos a los lectores y lectoras de *La Fontana* que *Anónimo* no es el nombre de nadie.

Lib-ito

Ficha:
Título: *El Lazarillo de Tormes*

 **Autor:** Anónimo


Editorial:

 **Planeta-Agostini**

Ciudad y año:

 **Nº de Pag.:** 119

*M^a de la Peña Cabrera y
Rosa M^a Cañuelo*

Qué música suena más en el colegio

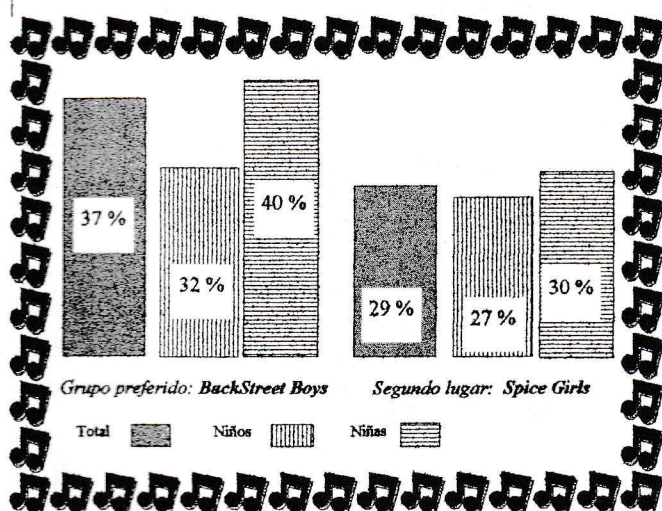
En el 2º curso de E.S.O. hemos realizado una encuesta para saber los gustos musicales de los alumnos y alumnas de nuestro colegio. Hemos pasado por todas clases de primaria y secundaria haciendo unas preguntas sobre el tema. A continuación se presentan algunas de las conclusiones.

Las tres preguntas que preparamos fueron las siguientes: 1ª ¿Cual es tu grupo o cantante solista preferido?; 2ª ¿Por qué?; 3ª ¿Cuándo escuchas música?

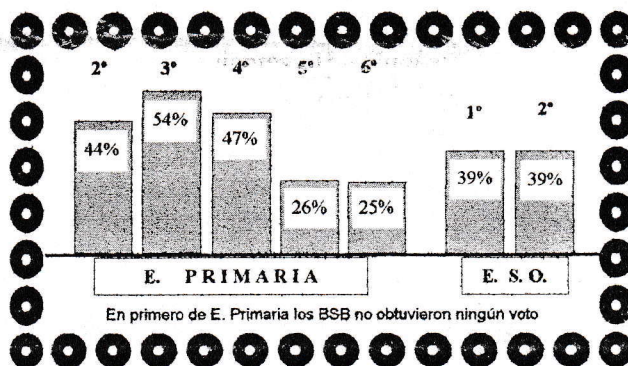
Los participantes han sido en total 59 niños y 77 niñas, o sea 136 alumnos/as.

En relación a la primera cuestión los *BackStreet Boys* están a la cabeza con un 37% de los votos, las *Spice Girls* son las segundas con un 29% a éstas les sigue un grupo de nuestro pueblo: *Mala Espina* con un 5% y *Los monaguillos* con el 4%, después aparece el cantante portorriqueño *Riky Martin* y *Camela* con el 3%. *Nek*, *Mónica Naranjo* y *Laura Pausini* se quedan en 1%.

El 16% restante han votado a otros que van desde *Beethoven* a *Ella baila sola*, pero que por separado no alcanzan ni el 1%.



Resultados en % de los grupos votados en 1º y 2º lugar



Resultados totales en % de los BackStreet Boys

Sobre la segunda pregunta ¿Por qué te gusta ese grupo? hemos sacado la conclusión de que a los niños les gusta más por su música (al menos eso dicen el 68%) y sólo a un 25% les gusta por su imagen, en las niñas las cosas están más repartidas el 56% prefieren a su grupo por la música que tocan y el 41% por la imagen y el físico que presentan. En total, al 62% de los encuestados les gusta la música y al 34% el físico de su grupo; al 4% restante le gustan las dos cosas.

En la tercera pregunta hemos sacado la información de que las *tardes* son el momento preferido para escuchar música 35% y le siguen *fines de semana* y *tiempo libre* 33%. Por la noche la gente prefiere dormir antes que escuchar a sus grupos.

NOTA: La encuesta de los grupos musicales de los maestros no se ha podido publicar, ya que no se ponen de acuerdo: a cada uno le gusta una cosa diferente, es decir "siempre dan la nota".

Redactoras: Isabel Mª Barrios, Ana Benitez, Mª Isabel Caballero, Elena Moreno y Lucía Rubio con la colaboración de toda la clase.

A partir del mes de Diciembre la Asociación de Padres organiza un **taller de Inglés**, impartido por don Eulalio Fernández Sánchez.

Las características de dicho taller son las siguientes:

- Dos horas a la semana, por la tarde, para cada grupo.
- Dirigido a alumnos/as desde 3º de E. Primaria a 2º de E.S.O.
- Precio: 3.000 ptas. al mes.



La A.P.A. colabora el día de San José de Calasanz ofreciéndole a los niños/as y también a los maestros/as unos churros calentitos hechos por nuestros churreros.

También la Asociación realiza una ayuda importante a este periódico, pues le regala el papel que necesite para salir a la calle cada quincena.

¡Muchas gracias por todo!

Redactora: Conchi Bejarano.

ENTRE TE NI MIEN TOS

Responsables de esta sección:
José Barrios, José M^a García y Emilia Otero



Tomado del diario El País

Z	E	T	V	P	Ñ	F	I	F	K	E	L	S
A	S	D	I	F	G	L	M	V	O	T	A	G
E	T	A	O	T	D	H	J	W	L	E	Z	U
A	N	F	L	A	U	T	A	S	V	N	C	I
O	A	A	A	M	P	R	A	R	G	I	R	T
I	N	L	O	B	M	O	A	N	O	R	L	A
E	T	A	E	O	R	M	E	R	A	A	D	R
E	C	B	O	R	D	P	O	B	B	L	A	R
E	N	M	E	L	C	E	U	E	N	C	I	A
C	E	I	R	O	H	T	R	O	M	B	O	N
A	Y	T	U	N	G	A	A	T	O	D	E	S

Diccionario humorístico

¿Sabes el significado de estas palabras?

Cobre: y quédese con la vuelta.

Banderilla: Estandarte que usan los enanos en las guerras.

Jesús: ¡Achis!

Ahogofetear: Dar de bofetadas al que se está ahogando.

Del Diccionario de Coll

chistes

Dedicado a todos los cazamoscas del colegio. (2ª parte)

Si se le arrancan cuatro patas y se le dice que ande, la mosca anda.

Conclusión: con 2 patas las moscas andan.

Si se le arranca otra y se le dice anda, la mosca obedece y, como puede, anda.

Conclusión: con una pata las moscas pueden andar.

Si se le arrancan las seis patas y se le dice anda, la mosca no se mueve.

Conclusión: al quedarse sin patas la mosca se vuelve sorda.

Otra conclusión: Deja tranquilas a las moscas y aprovecha el tiempo, de esa manera no llegarás a las estúpidas conclusiones de este científico.

... Ah, y si no estás dispuesto/a a seguir nuestro consejo, al menos lávate las manos antes de comerte el bocadillo. Es un consejo de A. D. E. M. O. C. O. (Asociación para la defensa de las moscas de colegio)

Sopa de Letras Musical

En esta sopa de letras se encuentran escondidos 10 instrumentos musicales. ¿Serás capaz de encontrarlos?

Nuestro próximo número ...

Nuestro próximo número será el **Extraordinario de Navidad**. Parece que fue hace un rato cuando empezamos el curso y estamos llegando al final del primer trimestre.

Como sabes en ese número extraordinario vamos a colaborar todos los cursos del colegio y, en general, los lectores de *La Fontana* que lo deseen, estos días llegarán a tu clase las hojas para participar,

habla con tu maestro/a y te indicará lo que puedes hacer.

Entre todos podemos hacer un bonito número. ¡manos a la obra!

Para todas las personas interesadas en enviar alguna colaboración, informamos que el plazo para presentarlas es el 12 de Diciembre y que éstas se deben entregar a cualquiera de los miembros del Consejo de Redacción de *La Fontana*.

CAMPANA SOBRE CAMPANA ...