



VI MUESTRA DE CINE RURAL
Lo Rural: De la literatura al cine

Dos Torres, del 6 al 11 de Octubre de 2008

UNIVERSIDAD DE CORDOBA
VICERRECTORADO
DE ESTUDIANTES Y CULTURA



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA



Colabora:

Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura



Ayuntamiento de Dos Torres



Organiza:

Rafael González

Irene López Caballero

Secretaría Técnica:

Miguel Coletto Vizuet

Alejandro López Andrada

Coordinación:

Licenciada y Doctoranda en Historia del Arte

Colaboradora de la UCO

Rosalía Guisado

Profesor Titular de la Universidad de Córdoba

Pedro Poyato

Dirección Académica:

PROGRAMA ACADÉMICO

MIÉRCOLES, 8 DE OCTUBRE

MAÑANA:

10.00 h. ACTO DE INAUGURACIÓN

10.30 h. CONFERENCIA:

“DE LOS INVITADOS A LOS SANTOS INOCENTES: SOBRE CINE, NOVELA, ANDALUCÍA Y RURALIDAD”

Virginia Guarinos. Profesora de la Universidad de Sevilla

12.00 h. CONFERENCIA:

“EL TRAZO SUGERENTE DE LA IMAGEN EN EL SUR”

Francisco Javier Gómez Tarín. Profesor de la Universidad Jaime I de Castellón

13.30 h. COLOQUIO

TARDE:

16.30 h. PROYECCIÓN:

El juicio de Dios (Rafael Patiño, 2008)

18.30 h. ENCUENTRO CON:

Rafael Patiño, director de El juicio de Dios

Rafael Portillo, coproductor de El juicio de Dios

Benito Herrera, director de fotografía de El juicio de Dios.

JUEVES, 9 DE OCTUBRE

MAÑANA:

10.00 h. CONFERENCIA:

“LA VISIÓN DEL CAMPO EN LA LITERATURA DE DELIBES Y SU PUESTA EN IMÁGENES CINEMATOGRAFICAS”

Francisco J. de la Plaza Santiago. Profesor de la Universidad de Valladolid

12.00 h. CONFERENCIA:

“CAMPO NEGRO: LA VISIÓN SÓRDIDA DEL MUNDO RURAL ESPAÑOL”

Francisco García Gómez. Profesor de la Universidad de Málaga

13.30 h. COLOQUIO

TARDE:

16.30 h. PROYECCIÓN:

La lengua de las mariposas (José Luis Cuerda, 1999)

18.30 h. ENCUENTRO CON:

Francisco Gómez Zayas. Director del programa Cine.Dos de Canal Sur

VIERNES, 10 DE OCTUBRE

MAÑANA:

10.00 h. PROYECCIÓN (making of y trailer):

El libro de las aguas (Antonio Giménez-Rico, 2008)

12.00 h. ENCUENTRO CON:

Antonio Giménez-Rico, cineasta

Gil Parrondo, director artístico

Rosa García, productora

Modera: Jesús Vígorra, periodista

14.00 h. ACTO DE CLAUSURA

PROGRAMA SOCIAL

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Exposición de fotografía sobre el rodaje de *El libro de las Aguas*

Del 6 al 11 de octubre

Sala de Exposiciones del edificio de Los Soportales (1ª planta)

Plaza de la Villa, 11

Fotografías de Mary Carmen y de Carlos Alcalde Gallardo

Ciclo de cine: proyección de las películas que se abordarán en el curso académico

Cine – forum moderado por Alejandro López Andrada. Autor literario de la novela *El libro de las Aguas*.

Días 6 y 7 de octubre.

Casa de la Cultura

Encuentro con actores / actrices del reparto de la película *El libro de las Aguas*

Viernes 10 de octubre

20'00 h.

Casa de la Cultura

Espectáculo musical: *Pasión por el Cine*

Viernes 10 de octubre

22'30 h. - Casa de la Cultura

Pasión por el cine es un concierto de bandas sonoras de películas en el que se mezcla imagen (fotogramas) y sonido en directo.

La interpretación es realizada por un trío formado por violín, oboe y piano y está sincronizada con la proyección de imágenes de las películas correspondientes.

Proyección de la Película *Primer y último amor* (Antonio Giménez-Rico, 2002)

Sábado 11 de octubre

22'30 h. - Casa de la Cultura

Al término de la proyección, se llevará a cabo un ENCUENTRO con:

- Antonio Giménez Rico, cineasta

- Gil Parrondo, director artístico

- Rosa García, productora

NOTA: Los participantes dispondrán de un servicio de autocar gratuito que diariamente partirá de Plaza Colón a las 8:00 horas.

propio Giménez-Rico.

profesores universitarios y de cineastas, entre ellos el

contaremos con un nutrido grupo de prestigiosos

para ambos. Para analizar este diálogo intertextual

dos a un diálogo tan fascinante como enriquecedor

medios de expresión muy diferentes, pero destina-

de las relaciones entre la literatura y el cine, dos

Muestra de Cine Rural quiere ocuparse del estudio

agua, del poeta Alejandro López Andrada, esta Vi

Giménez Rico ha realizado de la novela El libro de las

Con motivo de la “adaptación” al cine que Antonio

La llamada “adaptación” de obras literarias al cine se

remonta a prácticamente los orígenes del propio

cine. En esta ya larga tradición de préstamos y

trasvases de la literatura al séptimo arte, los textos

de temática rural –desde Terra baixa (1896) hasta

Los santos inocentes (1981)– ocupan un lugar muy

destacado, hasta el punto de constituirse en una de

las vetas más creativas de la historia de nuestra

cultura.

“LO RURAL: DE LA LITERATURA AL CINE”

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

“VI MUESTRA DE CINE RURAL DOS TORRES”
Dos Torres, del 6 al 11 de Octubre de 2008

Apellidos:

Nombre:

Dirección:

D.N.I.

E-mail:

Teléfono:

Ciudad:

Provincia:

C.P.

INSCRIPCIÓN GRATUITA

Más información e inscripciones:

Ayuntamiento de Dos Torres

Plaza de la Villa, 1

14.460 – Córdoba

Tfno.: 957 – 134 001 // Fax: 957 134 314

E-mail:

muestradecinerural@yahoo.es

turismo@dostorres.es

La Universidad de Córdoba tiene concedido el reconocimiento de 2 créditos de libre configuración para los alumnos siempre que se realicen los trabajos requeridos al efecto por la dirección.