

EL AYUNTAMIENTO ENCARGA AL AUTOR ASTURIANO EL GUIÓN DE LA OBRA

Boves llevará al teatro la historia de Pedroche en la Edad Media

● El objetivo es que participe la mayor parte de la población

● El Ayuntamiento quiere promocionar la localidad a escala nacional

MIGUEL ROMERO
CORRESPONSAL

Los acontecimientos históricos más relevantes que han tenido lugar en Pedroche, sobre todo los vividos en la época de mayor esplendor durante los siglos XV y XVI van a componer el guión de una obra de teatro tras un proyecto auspiciado por la delegación de Turismo del Ayuntamiento pedrocheño. Concretamente, se pretende realizar un gran espectáculo en el que participe la mayor parte de la población y a través del cual se promueva la localidad en ámbitos lo más amplio posible. Esta iniciativa partió de la Asociación *Bitraws*, siendo posteriormente el Ayuntamiento en la persona del concejal de Turismo, Pedro de la Fuente, quien empezó a gestionarla para plasmarla en realidad.

La primera acción llevada a cabo ha sido la contratación para realizar el guión de la obra del escritor Carlos Boves, que recientemente realizó su primera visita a la localidad para ver sobre el terreno algunos de los escenarios y localizaciones donde se desarrollará la acción, como la ermita de Piedrasantas, la torre de



► Boves (en primer término) y De la Fuente, en la ermita de Piedrasantas.

Las actividades y espectáculos durarán una jornada entera por varios escenarios

► La idea que tienen tanto el Ayuntamiento como Carlos Boves es la de realizar un espectáculo que dure un día y que girará en torno a las reuniones del concejo de las Siete Villas, formadas por Pedroche (la capital), Torremilano, Torrecampo, Añora,

Pozoblanco, Alcaracejos y Villanueva de Córdoba, en la ermita de Piedrasantas y que perduró desde el siglo XV hasta el año 1837, en los enfrentamientos con el condado de Santa Eufemia y en la destrucción del castillo pedrocheño en el año 1478.

Hernán Ruiz o la ermita de Santa María del Castillo. Además, Boves mantuvo una reunión con el alcalde de Pedroche, Santiago Ruiz, miembros de la Corpora-

ción y representantes de *Bitraws*, en la que quedó gratamente impresionado, no sólo por lo atractivo de su rica historia sino también por el amplio y extraordinario

patrimonio monumental testigo de ella. En su primer recorrido por Pedroche, Boves destacó la belleza natural del paisaje tanto urbano como rural que reúne las mejores condiciones para desarrollar una obra con participación popular, ya que el pueblo en sí es un escenario, y espera estar a la altura en la dirección de la obra.

Con esta obra se pretende fundamentalmente, según manifiesta el alcalde, Santiago Ruiz, "conocer y poner en valor nuestra historia, sobre todo cuando hemos apostado decididamente por el turismo como uno de los principales recursos para el futuro de nuestro pueblo".

Por su parte, Pedro de la Fuente afirma que "Pedroche debe reivindicar su posición en la historia como madre de toda una comarca, reviviendo momentos de la época de su máximo esplendor, los siglos XV y XVI, y recordando uno de los episodios más importantes de su desarrollo". El concejal de Turismo añade que "este gran proyecto dará a conocer Pedroche, su historia y el rico patrimonio arquitectónico con el que cuenta, no sólo a nivel provincial sino también nacional. Se intentará atraer el turismo de interior que busque historia, arquitectura, buena gastronomía y tradiciones".

Boves tiene amplia experiencia en la puesta en escena de obras como la que se pretende dramatizar. Finalista del premio Lope de Vega de teatro, ha participado en el festival de teatro de Sitges y también en el festival de teatro de estudiantes en Palermo. Su obra más significativa, de carácter histórico, es *Cárcel, pasión y muerte de Cayetano Ripoll*. ■

TRAMITACIÓN

El proyecto de Ley del Cine llega hoy al pleno del Senado

EUROPA PRESS
MADRID

El Proyecto de Ley del Cine llegará hoy lunes al Pleno del Senado, en la recta final de su tramitación de urgencia. La Comisión de Cultura de la Cámara Alta remitió el pasado martes el dictamen del proyecto. Los grupos han anunciado que mantendrán vivas las 90 enmiendas presentadas, al considerar que la urgencia del trámite no les ha permitido estudiarlas en profundidad. Del total de las 90 enmiendas presentadas en el Senado, sólo seis son "nuevas", ya que el resto se mantienen de las solicitadas por los grupos en el Congreso. Como detalló la senadora María José Navarro (PSOE) gracias al

Los grupos mantendrán vivas las 90 enmiendas

"gran grado de consenso" en la Cámara Baja ya se admitieron "casi la mitad" de las enmiendas presentadas. Navarro también recordó que algunas de las que mantendrán los grupos hasta el Pleno deberían ser retiradas, pues ya se transaccionaron en el Congreso, y, otras, como las del PP referidas al acceso de las personas discapacitadas a los cines, "eran muy parecidas" a las ya acordadas. El socialista Juan Antonio Álvarez consideró que el resultado por los acuerdos para esta Ley era "más positivo que cero". ■

las universidades andaluzas, diez en cultura.

Desde el observatorio del Proyecto Atalaya, tomamos el pulso a la cultura universitaria de Andalucía. → info en extension@uca.es

artes plásticas, formación, publicaciones, música, danza, cine y teatro, literatura

Universidad de Almería
Universidad de Cádiz
Universidad de Córdoba
Universidad de Granada
Universidad de Huelva

Universidad Internacional de Andalucía
Universidad de Jaén
Universidad de Málaga
Universidad Pablo de Olavide
Universidad de Sevilla

consulta toda la información de la cultura universitaria andaluza en www.diezen cultura.es

con la Asociación de JUNTA DE ANDALUCÍA