LOS BLAZQUEZ.—Conjunto de la Iglesia desde la plaza.

DOS IGLESIAS DE LA COMARCAL DE CORDOBA

LOS BLAZQUEZ

Está constituída la Iglesia del pueblo de Los Blázquez por tres naves, en que la dividen dos series de pilares, cubiertas por bóvedas, con lunetos la central, en la parte correspondiente a los arcos formeros.

Todos los tramos son de igual dimensión, a excepción del último y el primero, junto al ábside, que es de planta cuadrada y está cubierto por una cúpula sobre pechinas.

A continuación del ábside, en su parte posterior, se encuentra la sacristía, de planta rectangular, y cuya mayor dimensión es igual al ancho total de la Iglesia.

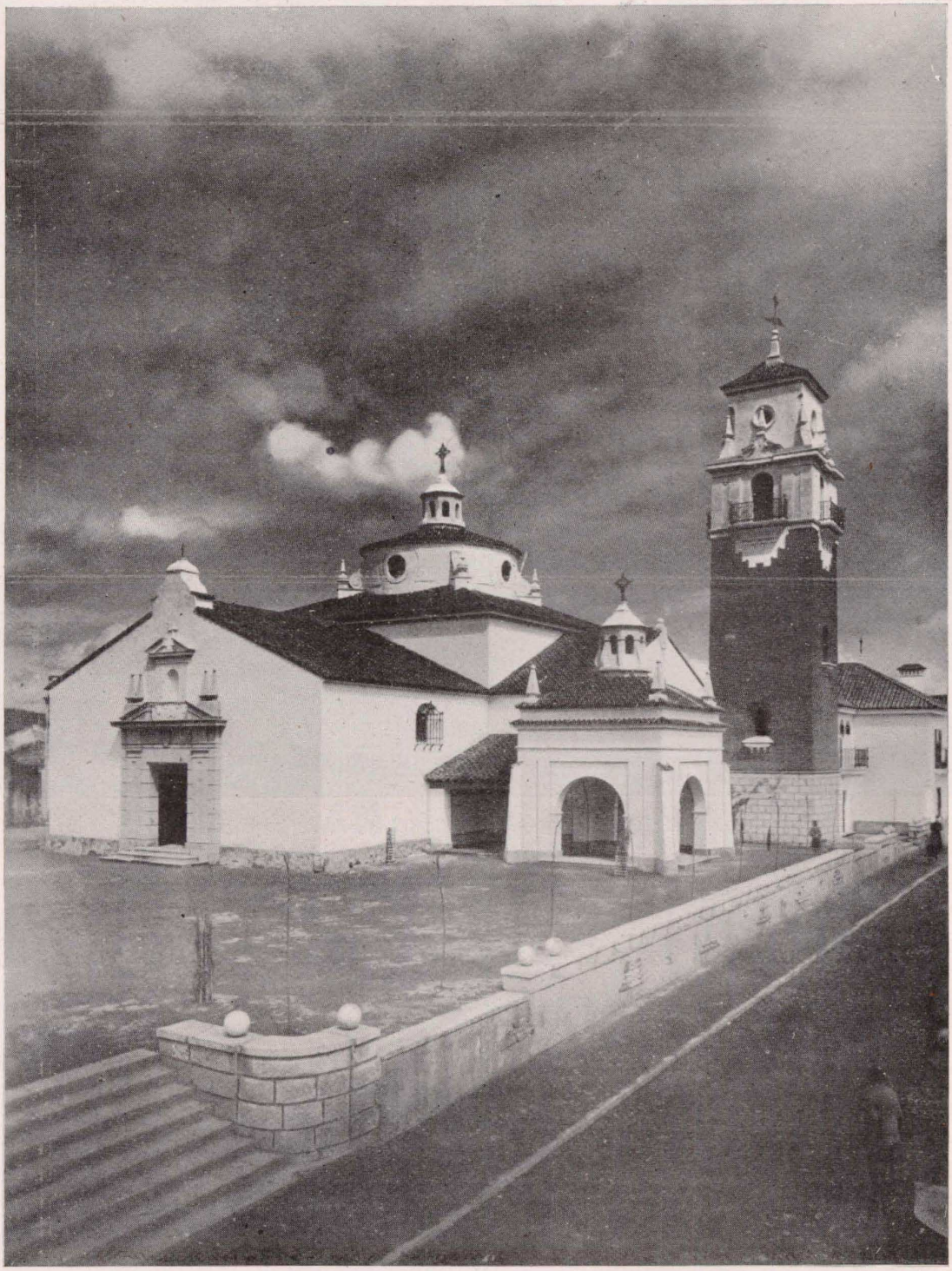
La cubierta es de teja árabe a dos aguas, excepto en la parte correspondiente a la cúpula, en donde es una superficie cónica. La sacristía, con cubierta a un solo agua, con su pendiente en el sentido del eje principal.

Sobre el muro de fachada se levanta un campanil de fábrica de ladrillo.

Las obras realizadas se han dividido en cuatro grupos, según su naturaleza, al objeto de poderlas realizar con independencia:

1.° Ampliación de la Iglesia con dos naves laterales normales al eje principal, y que

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946.

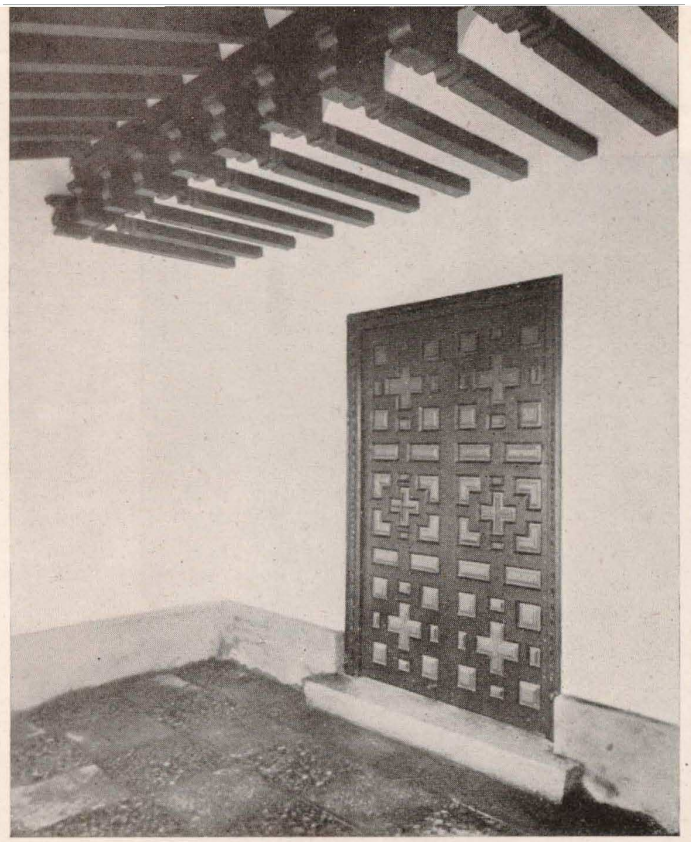


LOS BLAZQUEZ.—Conjunto de la Iglesia y Casa Rectoral.

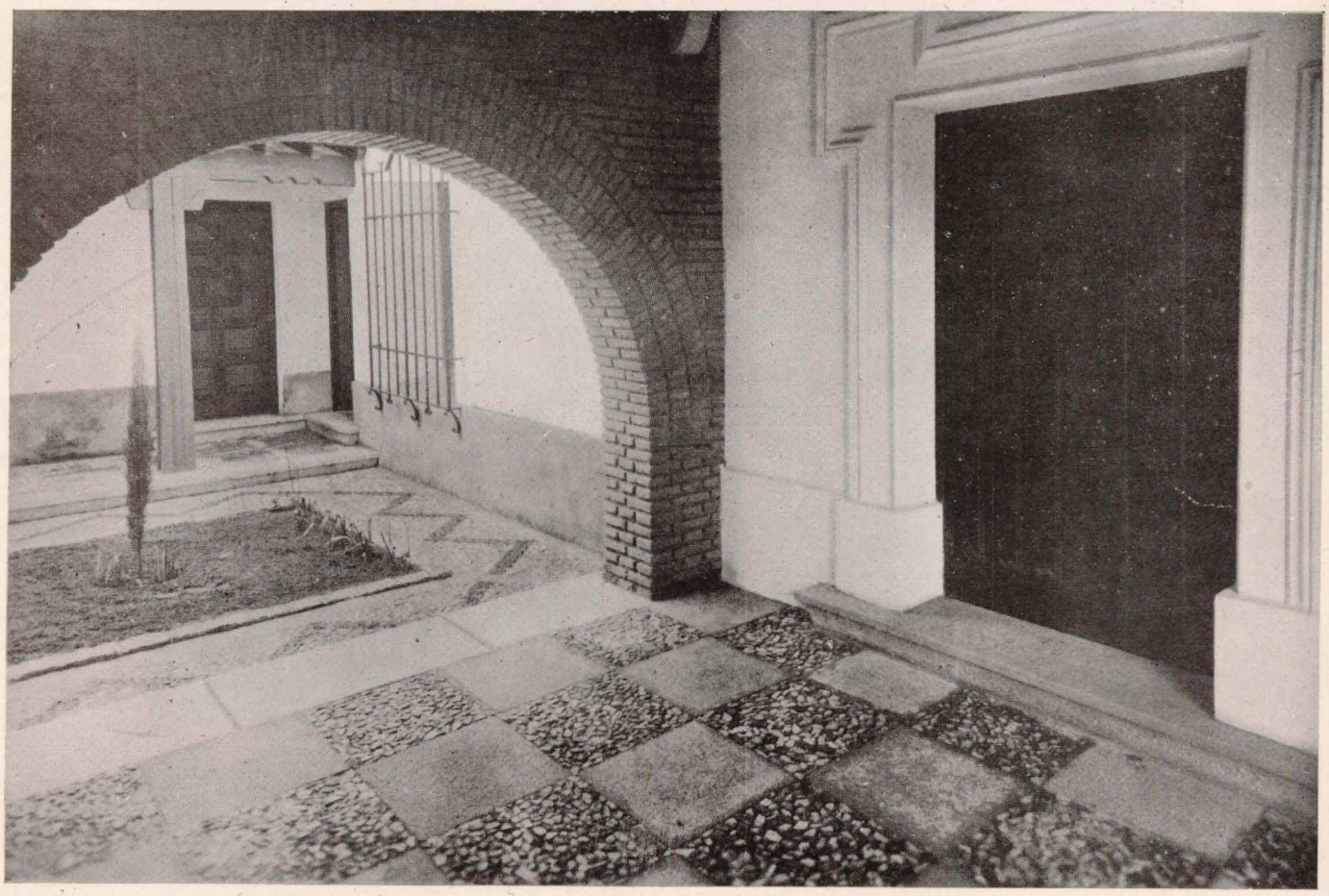
Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946.

LOS BLAZQUEZ.—Interior de la Iglesia.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946.



LOS BLAZQUEZ.—Entrada lateral.—Abajo: Atrio de la Casa Rectoral.



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946.

LOS BLAZQUEZ.—Patio de la Casa Rectoral.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946.

dan por resultado una planta de cruz latina.

2.° Demolición de la actual cúpula y construcción de otra más elevada.

3.° Construcción de nueva planta de una torre junto a la ampliación anteriormente citada y al lado de la Epístola.

4.° Construcción de un Monumento a los Caídos adosado a la nueva construcción y que forma parte integrante del conjunto.

Incluídas en el primer grupo figuran también todas las obras de decoración interior, construcción de un coro, repaso general de cubiertas, portada, etc. También se incluyen en este grupo todas las obras de demolición, recalzo de cimientos y todas las demás de consolidación y seguridad.

Con la realización de estas obras se ha conseguido aumentar la capacidad de la Iglesia, dotarla de una capilla del Sagrario y de coro, y por otra parte, con la construcción de la torre no sólo se consigue la composición de la Iglesia, sino la de todo el pueblo, que tiene así algo fundamental y característico que sirve para corregir la pasada carencia de personalidad.

La Cruz de los Caídos queda junto a la Iglesia y en un lugar que, estando en el núcleo fundamental del pueblo, gozará por su ordenación general del reposo y tranquilidad conveniente a un monumento de esta naturaleza.

Estas obras quedan complementadas con las dependencias de Acción Católica, Archivo parroquial y Casa rectoral, formando el centro religioso del pueblo.

En toda la decoración interior se ha buscado el empleo de motivos tradicionales, que valoran la composición general sin distraer la atención con complicaciones ornamentales.

LOS BLAZQUEZ.—Casa Rectoral.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946.

ALCARACEJOS.—Fachada de la nueva Iglesia.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946

ALCARACEJOS.—Detalle de la fachada.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946.

ALCARACEJOS.—Patio de la Iglesia.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946

ALCARACEJOS.—Detalles de la Iglesia.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946.

ALCARACEJOS.—Interior de la Iglesia.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946.

ALCARACEJOS

La dominación marxista en el pueblo de Alcaracejos destruyó el templo parroquial de la villa, cuya construcción, como la de la mayor parte del valle de Los Pedroches, era de granito, empleando sus sillares y dovelas en la construcción de un refugio.

Como la reconstrucción del templo parroquial con las características que reunía, además de costosa ha de ser obra de larga duración, se ha construído esta Iglesia, en la que se han instalado con el decoro debido los servicios indispensables de orden religioso.

La Iglesia proyectada se ha construído en un solar descombrado entre los muchos que existen en el interior del pueblo.

La construcción se compone de una nave de 18,40 por 7,90 metros, en cuyo presbiterio se abre una puerta que comunica con una pequeña sacristía, a la que se llega desde el exterior por un pequeño porche situado en la esquina del edificio correspondiente al lado de la Epístola.

Dada la economía que preside en este edificio, su exterior, así como el interior, se ha tratado a base de líneas sencillas con elementos ornamentales en piedra de granito, muy abundante en esta región, hierros forjados y colores claros.

Las fotografías que publicamos dan idea clara de este edificio religioso.

FRANCISCO HERNÁNDEZ RUBIO.
DANIEL SÁNCHEZ PUIG.
JOSÉ REBOLLO.
ANGEL MARCHENA.
Arquitectos.

ALCARACEJOS.—Detalle de la espadaña.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Reconstrucción. 5/1946.