

Los maquis, protagonistas de la jornada inaugural de la X Muestra de Cine Rural de Dos Torres

En la mañana del jueves, la localidad de Dos Torres acogía la inauguración de su X Muestra de Cine Rural, titulada “Bosque y monte como lugares de refugio”. Y lo hacía a través de una serie de conferencias y proyecciones fílmicas que tomaron como protagonistas a los maquis.

Precisamente esta primera resistencia armada antifranquista fue la que dio título a la ponencia inicial de la jornada que corrió a cargo de Francisco Miguel Espino (Profesor de la Universidad de Córdoba). En ella se abordaron tanto los orígenes de estos rebeldes como las fases del tiempo que permanecieron en activo.

En este punto el docente realizó un guiño a Dos Torres y a la Comarca de Los Pedroches pues subrayó el gran valor y alcance que tuvieron las acciones de los maquis en esta tierra así como el papel que jugaron varios de ellos en la historia de la provincia.

Agustín Gómez (Profesor de la Universidad de Málaga) fue el que tomó el testigo y lo hizo desarrollando una conferencia en la que se centró en resaltar el protagonismo que dichos “desheredados” han tenido en la historia del cine y más exactamente en el film *Caracremada* (2010) que se proyectará el sábado 17 en dicha muestra y que es el único biopic que existe de un maqui.

Torrepartida (1956, Pedro Lazaga), *El espíritu de la colmena* (1973, Víctor Erice) y *El laberinto del fauno* (2006, Guillermo del Toro) fueron otras de las producciones que analizó Gómez quien no dudó en subrayar que siempre el bosque y el monte se presentan “gracias a la creación del cine no sólo como refugio sino también como cárcel”.

Con la proyección y posterior coloquio del film *Los días del pasado* (1978), de Mario Camus, concluyó la primera jornada académica de esta X Muestra de Cine Rural de Dos Torres que, como manifestó Pedro Poyato (Director del evento), “se ha convertido en un referente de los estudios de cine rural en España”.

Precisamente por ese valor que tiene dicha cita, Manuel Torres (Alcalde de Dos Torres) expuso que a “pesar de las difíciles circunstancias que se están viviendo, se sigue apostando por ella y por la cultura en general en este pueblo”.