

LIBROS

López Andrada evoca en Ciudad Real a los herreros de Los Pedroches

Uno de los testimonios recogidos para el libro 'El óxido del cielo' está tomado en la localidad ciudadrealeña de Chillón

• El escritor Alejandro López Andrada y el cantautor Pablo Guerrero evocan la identidad de los paisajes y las costumbres en los valles de Los Pedroches, Alcudía y La Serena.

DIEGO FARTO / CIUDAD REAL

El escritor cordobés Alejandro López Andrada presentó ayer en el Aula Abierta de la UCLM su libro *El óxido del cielo*, última entrega de una trilogía sobre la pérdida del mundo rural en el valle de los Pedroches, del que aseguró que está culturalmente hermanado con los valles de Alcudía en Ciudad Real y de La Serena en Badajoz.

En este sentido, señaló que estos valles «básicamente son el mismo mundo, tienen los mismos paisajes, tradiciones y costumbres y en esa fusión de paisajes y costumbres se desenvuelve este libro».

López Andrada, a quien acompañaban el cantautor extremeño Pablo Guerrero y el codirector de la editorial El Páramo, Ricardo González Mestre, señaló a *La Tribuna* esta obra es «una fusión de géneros, de ensayo narrativo, libro de viajes, entrevista periodística, poesía, ensayo antropológico», que además admite varias lecturas.

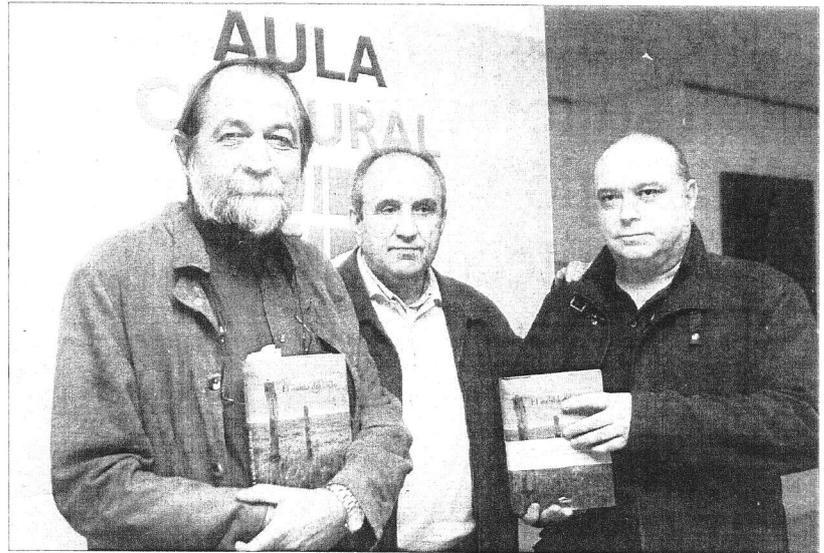
El autor recordó las otras dos obras que completan la trilogía, *El tiempo derruido* sobre la gente del campo, *Los años de la niebla*, sobre los pastores, mientras que el actual se centra en los herreros, todos ellos son oficios que se han ido perdiendo con la mecanización y modernización del medio rural.

PROTAGONISTAS. López Andrada definió a las personas que entrevistó para este libro como «personajes de novela», incluyendo entre ellos a un herrero de la localidad ciudadrealeña de Chillón, de nombre Pablo. La mayoría son personas mayores que se han jubilado «pertenecen a un mundo que ya ha muerto, no existe, pasó a la historia».

Al mismo tiempo, precisó que sus entrevistados son hoy «gente normal y de la calle, totalmente anónima», que van contando una sus experiencias. En este sentido el autor aseguró que *El óxido del cielo* es también «un homenaje a la gente sencilla, del pueblo, de la que nadie se acuerda, pero que también son protagonistas de la historia».

«Ellos llevaban una vida silenciosa, pero sin darse cuenta transformaron nuestra sociedad», insiste el autor.

Por su parte, Pablo Guerrero manifestó su admiración por López



De izquierda a derecha, Pablo Guerrero, Alejandro López Andrada y Ricardo González Mestre. / TOMÁS FERNÁNDEZ DE MOYA

Andrada como poeta y como novelista, lo que le llevó a destacar precisamente los valores líricos de *El óxido del cielo*, además de un recuerdo de un mundo, el de los tratantes de ganado y los herreros.

que vivió de niño en su pueblo. «Cuando leí el libro no hacía más que recordar mi primera adolescencia» comentó el interprete y compositor de *A cántaros*.

A su vez, Ricardo González

Mestre señaló que al leer el manuscrito de este libro, vio una obra de realismo mágico, que se enmarca en el medio rural. Igualmente, destacó el aspecto técnico de un trabajo de edición muy cuidado.

El Origen del vino



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE POLÍTICA RURAL Y PESQUERÍA



Castilla-La Mancha

Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural: Europa invierte en las zonas rurales

Consejo Regulador D.O. La Mancha

Av. Criptana, 73 • 13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Tel. +34 926 541 523 • Fax +34 926 588 040 • www.lamanchado.es

CONCURSOS

Santo Tomás de Villanueva convoca un certamen literario

LT / CIUDAD REAL

La asociación de vecinos Santo Tomás de Villanueva convoca el II Certamen Literario Raíces manchegas, en poesía y prosa, dotado con dos premios de 150 euros.

Este año la convocatoria tiene como eje temático la gastronomía manchega, en la que tendrán que centrarse los trabajos presentados.

Entre otros puntos, las bases incluye que el plazo de presentación de los trabajos, que deben enviarse por correo a la sede de esta asociación en la calle Goya, 1, bajo (centro social de Pío XII), concluye el día 22 de diciembre.

Los interesados en participar en la modalidad de poesía deberán limitarse de una extensión de entre cincuenta y ciento cincuenta versos, aunque la métrica será libre. Para el certamen de narración, el máximo admitido es de seis folios. Las obras deben presentarse en sobre cerrado y por el sistema de plica.

Los premios se entregarán en un acto organizado por la asociación de vecinos en una fecha aún por determinar y al que los autores deben comprometerse a asistir en el caso de resultar beneficiados con un premio.