

OCTAVA EDICIÓN ■ Del 7 al 10 de marzo

El Salón del Libro de Pozoblanco prepara una nueva puesta de largo apostando por la vinculación a la tierra

A.M.C.
POZOBLANCO

La concejalía de Biblioteca del Ayuntamiento de Pozoblanco viene trabajando desde hace meses junto a colectivos de la localidad en una nueva edición del Salón del Libro. Una cita que tiene lugar cada dos años y que se ha consolidado en las siete ediciones que se han celebrado hasta la fecha con señas de identidad tan importantes como el fomento de la lectura entre los más pequeños, actividades destinadas para toda la familia y un sinfín de propuestas encaminadas a ensalzar la importancia de los libros en nuestro día a día. Para conseguirlo, la concejalía trabaja de la mano con los centros educativos de la localidad y también con muchos colectivos que se suman a esta actividad.

Manteniendo esas señas de identidad intactas, el VIII Salón del Libro, que se celebrará del 7 al 10 de marzo, comienza ya a sentirse con el lanzamiento de algunos detalles de lo que podrá verse en esta nueva edición. Sin querer descubrir aún la temática



Los carteles del próximo Salón del Libro ya empiezan a verse.

que le dará vida, la concejalía ya ha lanzado las primeras ideas bajo un potente eslogan que habla de "Un ADN XTRA" y donde se resalta la pertenencia a uno de los rincones

más selectos del mundo. "Vengas de donde vengas, por tu vinculación a esta fantástica tierra, eres parte de una identidad única y singular que se ha forjado con el paso de los años.

La identidad de Los Pedroches".

Junto a ese eslogan una imagen que evoca a épocas pasadas pero que también alude al presente: hombres, mujeres y niños alrededor de una máquina de embutir y con productos tan de la tierra como los que se elaboran en las matanzas. Con ambas acciones, desde la concejalía se han querido lanzar las primeras ideas sobre las que versará una nueva edición del Salón del Libro, pero también dejar abiertas las posibilidades para que, como ocurre con cada libro que cae en nuestras manos, elucubrar y trazar posibles finales.

En las próximas semanas se irán ofreciendo nuevos detalles y se desvelarán las actividades de las que se podrán disfrutar durante los días de duración del Salón del Libro que como cada año se celebrará en la Caseta de la Juventud del Recinto Ferial. Una instalación que cambiará su aspecto durante estos días, algo en lo que también se lleva trabajando desde hace meses y que en las próximas semanas se intensificará debido a la cercanía de la cita. ■

GALARDÓN COMARCAL ■ Los Pedroches inspiran a los candidatos

Juan Bosco Castilla, Alejandro López Andrada y Francisco Onieva, finalistas del Premio Solienses 2017

ANTONIO MANUEL CABALLERO
LOS PEDROCHES

La novela *El hombre que amaba a Franco Battiato* de Juan Bosco Castilla, el diario lírico *Entre zarzas y asfalto* de Alejandro López Andrada y el poemario *Vértices* de Francisco Onieva son las tres obras candidatas al Premio Solienses 2017, que alcanza este año su décima edición.

Este premio distingue a la mejor obra de creación literaria publicada durante el año anterior por un escritor de la comarca de Los Pedroches, según el fallo de un jurado formado por representantes del mundo cultural que se conocerá a finales de marzo.

Sobre los candidatos, el editor de Solienses, Antonio Merino ha señalado que "la propia naturaleza de este premio obliga a ofrecer al jurado, que colabora de forma



Éstos son los candidatos al premio Solienses en esta edición: Juan Bosco Castilla (izquierda), Alejandro López Andrada (centro) y Francisco Onieva (derecha).

desinteresada, una selección abarcable que no convierta en una carga su generosa implicación en esta iniciativa cultural".

Y en este sentido, ha matizado que "a la hora de elegir los candidatos prima el criterio de calidad, sin negar el lastre de subjetividad que semejante tarea lleva inevitablemente consigo. Una elección implica siempre un riesgo y conlleva una deuda al haber elegido unos y no otros. En ese filo de la navaja nos movemos, aceptando todas



sus consecuencias".

Autores como Juana Castro, Alejandro López Andrada, Pedro Tébar, María Antonia Rodríguez, Francisco Antonio Carrasco, Félix Ángel Moreno, Francisco Onieva o María Pizarro han recibido el premio en anteriores convocatorias.

En esta ocasión, los tres libros candidatos tienen como escenario o como inspiración lírica a la propia comarca de Los Pedroches.

El hombre que amaba a Franco Battiato narra



las aventuras de un joven en su búsqueda de un libro misterioso que le llevará por diversas capitales europeas. *Entre zarzas y asfalto* propone una delicada reflexión lírica sobre el contraste ciudad/campo, señalando un itinerario sentimental por el paisaje de Los Pedroches. *Vértices*, finalmente, es un poemario en torno a la construcción de nuevas identidades, que contribuye también de modo poderoso a la fijación de la propia personalidad comarcal. ■