

JOSÉ PEÑA GONZÁLEZ REALIZA EL DISCURSO DE APERTURA

La Real Academia inicia el curso con veintidós nuevos miembros

El director, Joaquín Criado, dice que afrontan el año "con ilusión y poco dinero"

Las obras de la sede se encuentran actualmente paradas por la crisis

FRANCISCO A. CARRASCO
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

La Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes celebró anoche en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras la apertura oficial del curso 2011-2012. Tras la lectura de la memoria del pasado curso, a cargo de la secretaria y académica María José Porro Herrera, el catedrático de Derecho Constitucional y académico José Peña González ofreció el discurso de apertura de curso sobre el tema *Políticos cordobeses en las constituyentes del 31*. A continuación se celebró la entrega de títulos a los 22 nuevos académicos correspondientes no residentes en Córdoba: Rafael Jordano Salinas (Fernán Núñez), María Dolores Baena Alcántara (Santalla), Ascensión Sánchez Fernández (La Carolina), Jesús María García Calderón (Granada), José Manuel Ventura Rojas (Concepción, Chile), María de los Ángeles Hermosilla Álvarez (Cáceres), Manuel Fernández Fernández (Villalarro), María Soledad Gómez Navarro (Montilla), Eduardo Baena Ruiz (Baena), Antonio Vallejo Triano (Antequera), Julián Hurta-



► Nuevos miembros correspondientes de la Real Academia de Córdoba.

do de Molina Delgado (El Carpio), Manuel García Parody (La Línea de la Concepción), Isabel García Cano (Cardena), Antonio Varo Baena (Montilla), Armando de Miguel Rodríguez (Madrid), Jesús Sánchez Lambás (Madrid), Antonio Gil Moreno (Hinojosa del Duque), José Peña Martínez (Serón), Concepción Ortega Casado (Écija), Manuel Blázquez Ruiz (Écija), Antonio Ramos Espejo (Sevilla) y José María Maestre Maestre (Cádiz). Finalmente se ofreció un recital de guitarra a cargo de Lola Montes Peña, pro-

fesora de guitarra clásica del Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

La Real Academia de Córdoba, que el pasado año celebró su bicentenario, no se encuentra actualmente en su momento más boyante. Su sede de Ambrosio de Morales está cerrada, debido a su mal estado, y no hay dinero para llevar a cabo las obras. Por eso, su director, Joaquín Criado, al preguntarle cómo afrontan el próximo curso, asegura que "con ilusión y poco dinero". Su gran proyecto es acabar las obras

de los tres edificios de la institución, pero no se puede marcar un plazo fijo, ya que sabe que mientras continúe la crisis no será posible y, aunque espera que le ayude el Ayuntamiento, entiende que no será inmediatamente. "En las deudas, somos la envidia de las demás academias de España", asegura Criado tomándose con humor. Mientras, celebran sus actos académicos de manera itinerante en edificios emblemáticos de la ciudad. Y continúan trabajando, que para eso no hay crisis. ≡

LITERATURA

Manuel Rivas reúne sus cuentos en el libro 'Lo más extraño'

ANA MENDOZA (EFE)
MADRID

El escritor Manuel Rivas cree que el mundo ganaría mucho si los políticos "se tomaran un tiempo de descanso" y se dedicaran a leer, pero parece que "se han amputado el hemisferio de la emoción" y "han propagado el virus de la desmemoria".

"Me parece muy triste un país en el que la conversación central sea el diferencial de la prima de riesgo. Detrás de cada informe del Banco Central Europeo o del Fondo Monetario Internacional hay un documento de barbarie", aseguraba ayer en una entrevista con *Efe* Manuel Rivas, que acaba de reunir sus cuentos en el libro *Lo más extraño*.

Ha resistido la tentación de reescribirlos y quitar los que ya no le gustan

Recién llegado de Belgrado, donde ha presentado la traducción al serbio de *El lápiz del carpintero*, una novela publicada en 26 lenguas, Rivas se muestra satisfecho ante la aparición de este nuevo libro que recoge una de sus facetas más queridas, la de cuentista. Publicado por Alfaguara, *Lo más extraño* contiene todos los cuentos publicados desde 1990. Rivas ha hecho "una revisión estilística" de sus cuentos, pero ha resistido "dos tentaciones: la de reescribirlos y la de suprimir" aquellos que han dejado de gustarle. ≡

EL ACTO SE CELEBRA EN LA DIPUTACIÓN

Encuentro en torno al Premio Solienses

Distingue la mejor obra publicada cada año en Los Pedroches

F.A.C.
CÓRDOBA

La Diputación acogió anoche la presentación en sociedad del Premio Solienses, convocado por el blog del mismo nombre para distinguir la mejor obra publicada cada año en la comarca de Los Pedroches. El acto contó con la presencia de los escritores Juana Castro (premiada en 2006),

Alejandro López Andrada (2008), Pedro Tébar (2009) y María Antonia Rodríguez (2011), además del editor del blog Solienses y promotor del premio, Antonio Merino Madrid.

El acto estuvo organizado por la Casa del Valle de Los Pedroches en Córdoba y asistieron a él su presidente, Juan Emilio García, el diputado provincial de Cultura, Antonio Pineda, y el presidente de la Mancomunidad de Los Pedroches, Juan Díaz. La empresa Belloterra ofreció una degustación de jamón. ≡



► Un momento del acto celebrado en la Diputación.