

Cultura y Ocio

Antonia Rodríguez gana el premio Solienses con 'Hija de Sexto Mario'

La novela de la autora pozoalbense, ambientada en la época de Tiberio, se impone a 'La bábola', de Juana Castro, y 'Las ciudades de la luz', de Javier Redondo Jordán



La escritora premiada muestra la portada de su novela en una imagen tomada en el Alcázar. ÁLVARO CARMONA

El Día / CÓRDOBA

La novela *Hija de Sexto Mario*, el hombre más rico de las Hispanias, de la escritora pozoalbense María Antonia Rodríguez, ha obtenido por unanimidad el Premio Solienses 2011, convocado por el blog Solienses (www.solienses.es) para reconocer el mejor libro publicado por un autor de Los Pedroches durante el año anterior y considerado como uno de los galardones culturales más prestigiosos de cuantos se conce-

den en la zona norte de la provincia. En la obra, que está publicada por la editorial cordobesa El Páramo, el jurado valoró especialmente "el sólido pulso narrativo que demuestra la autora para crear una historia bien estructurada, el esfuerzo de documentación para recrear la Roma del emperador Tiberio, las posibilidades de la novela para convertirse en instrumento eficaz de fomento de la lectura y el salto cualitativo que este libro supone en la carrera literaria de la autora".

María Antonia Rodríguez (Pozoblanco, 1952) es licenciada en Filosofía y Letras en la especialidad de Historia General y autora de varias novelas, entre ellas *La casa de los leones*, que en 2006 obtuvo el Premio Almuzara. La obra ganadora ha sido elegida por el jurado entre una terna de finalistas en la que se encontraban también el poemario *La bábola*, de Juana Castro, y el libro de viajes *Las ciudades de la luz*, debut literario de Javier Redondo Jordán que publicó en su día el Ayunta-

miento de Pozoblanco. El jurado del Premio Solienses 2011, que se reunió el domingo en el restaurante La Puerta Falsa de Villanueva de Córdoba, estuvo formado por Angélica Cabello Cordero, directora de la Biblioteca de Pozoblanco; José Fernández Gil, profesor de Lengua y Literatura Española; Juan Emilio García López, presidente de la Casa del Valle de Los Pedroches en Córdoba; José Luis González Peralbo, investigador y profesor de

CALENDARIO

La entrega del premio, una cita señera en el mundo cultural de Los Pedroches, se celebrará el 27 de marzo

Geografía e Historia, y Teodora López, profesora de Lengua y Literatura. Actuó como secretario, con voz pero sin voto, Antonio Merino, editor de Solienses.

El Premio Solienses, que alcanza su quinta edición, no tiene dotación económica, sino que el autor recibirá una réplica de un arado romano elaborada por la Asociación de Artesanos de Los Pedroches. La entrega del premio se realizará el domingo 27 de marzo en la Ermita de San Pedro de Añora. En sus anteriores ediciones, el Premio Solienses se concedió a *Los cuerpos oscuros* de Juana Castro (2006), *La tierra en sombra* de Alejandro López Andrada (2008), *Canción de la madre del agua* de Pedro Tébar (2009) y el libro colectivo de relatos *La puerta de los sueños* (2010).

La Junta advierte de que el Thyssen no está inscrito como museo

La Consejería de Cultura dice que no hay presentado un proyecto museográfico

Agencias / MÁLAGA

La Junta de Andalucía advirtió ayer que el Museo Carmen Thyssen-Bornemisza de Málaga, que se inaugurará el 24 de marzo, no ha presentado su proyecto museológico y museográfico, por lo que no puede ser inscrito en la Red Andaluza de Museos ni ser considerado oficialmente como tal.

El delegado de la Consejería de Cultura en Málaga, Manuel Jesús García, explicó que hace unos dos meses, al saber que estaba en marcha el proyecto del museo, se ofreció al alcalde, Francisco de la Torre, "para la tramitación y el asesoramiento técnico que el Ayuntamiento requiriera". Según García, ha habido "varias reuniones técnicas con los representantes del Ayuntamiento y los asesores de la baronesa, y se está trabajando, pero el hecho cierto es que se inaugura el día 24 y no han presentado el proyecto de museología ni de museografía". "Por tanto, no cumple con la Ley Andaluza de Museos y no tiene calificación de museo", añadió.

Por otra parte, el portavoz de IU en el Ayuntamiento de Málaga, Pedro Moreno Brenes, insistió ayer en la "imposibilidad" de inaugurar el Thyssen el día 24, ya que "ni siquiera se ha formalizado el contrato de préstamo que permite tener una colección permanente", algo que, según afirmó, "es indispensable para cumplir la normativa de museos".

Córdoba y Polonia se unen a través de un ciclo de conciertos de órgano

Músicos andaluces y polacos ofrecerán recitales en la Catedral y la Real Colegiata de San Hipólito

El Día / CÓRDOBA

La Santa Iglesia Catedral y la Real Colegiata de San Hipólito acogerán desde mañana los recitales del primer Ciclo de Conciertos de Órgano, que se desarrollará hasta el 10 de abril. En total se celebrarán siete recitales (todos a las 18:30) a cargo de organistas andaluces y polacos como Ireneusz Wyrwa, Roman Perucki, Abraham Martínez, Marta Misztal y

Jesús Sampredo. El ciclo se iniciará mañana en San Hipólito con una conferencia-recital a cargo de Grzegorz Bak, que estará acompañado por Marta Misztal.

El programa continuará el domingo con un concierto de Ireneusz Wyrwa, en el mismo escenario, al igual que las actuaciones de Abraham Martínez el día 23, Roman Perucki (día 27) y José Jesús Ciero Polvillo (30 de marzo). Para finalizar, la Catedral acogerá los recitales de Marta Misztal (3 de abril) y Jesús Sampredo y Francisco Javier Martín González (10 de abril).

El ciclo está organizado por la Fundación Córdoba Ciudad Cultural para reforzar el proyecto de la Capitalidad Cultural, que ayer recibió el apoyo de la Confederación Andaluza de Federaciones Deportivas, entidad que se adhirió al proyecto en un acto que tuvo lugar en el Ayuntamiento.

El alcalde y presidente de la Fundación Córdoba 2016, Andrés Ocaña, agradeció el apoyo de la confederación a este proyecto y señaló la importancia de contar con el apoyo de "todo el mundo del deporte".

Además, destacó que con este respaldo "se evidencia el apoyo de toda Andalucía", por lo que añadió que "lo que comenzó con el apoyo de 300.000 cordobeses es ya el objetivo de ocho millones de andaluces". Por su parte, Jesús Rossi, presidente de la confederación, que cuenta con casi 600 deportistas federados, destacó el enorme potencial de Córdoba.



Presentación del ciclo de conciertos de órgano, ayer. RAFAEL A. BUTELO