

## *La encina que aprendió a cantar*

Cuento musical con texto de Rosario Lara Vega y música de José Ramón Rico Muñoz.

Directores artísticos:

D<sup>ª</sup>. Rosario Lara Vega y D. José Ramón Rico Muñoz

Director de la banda de música:

D. José Ramón Rico Muñoz

Directores de escena:

D<sup>ª</sup> María del Carmen Sainz Redondo y D. Miguel Silva Carbonero

Narradora:

D<sup>ª</sup> Rosario Lara Vega

Músicos:

Alumnos del I.E.S. Santos Isasa de Montoro y miembros de la Asociación Músico-Cultural Juan Mohedo de Montoro

Actores: Alumnos del C.E.I.P. Maestro Juan Hidalgo de Cardeña

Colaboran:

I.E.S Santos Isasa de Montoro  
C.E.I.P Maestro Juan Hidalgo de Cardeña  
Asociación Músico-Cultural Juan Mohedo de Montoro.  
Ayuntamiento de Montoro  
Ayuntamiento de Cardeña  
Consejería de Medio Ambiente

Organizan y financian: GDR Los Pedroches y GDR Sierra Morena Cordobesa.



# cuento musical

## *"La encina que aprendió a cantar"*







# Introducción

Los Grupos de Desarrollo Rural de los Pedroches y de Sierra Morena Cordobesa son dos entidades sin ánimo de lucro cuya principal actividad se centra en la puesta en marcha de proyectos de muy diversa índole que contribuyan al desarrollo rural de las comarcas de Los Pedroches y de la Sierra Morena Cordobesa, favoreciendo la calidad de vida de sus habitantes así como la permanencia en el territorio de los mismos, promocionando los recursos endógenos de nuestro territorio.

Así ambos GDRs realizamos este año en el que se cumple el XX Aniversario de la declaración del Parque Natural de la Sierra de Cardeña y Montoro una serie de actividades orientadas a dar a conocer este magnífico espacio natural protegido tanto a la población local como a aquellas personas que nos visitan.

Como cúlmen a las celebraciones y actividades de este aniversario, ambos GDRs han unido esfuerzos para poder llevar a cabo un proyecto original y muy ilusionante como es el Cuento Musical "La encina que aprendió a cantar".

Un cuento musical es una forma musical que sigue un guión literario, donde la música es protagonista, cuenta y describe los personajes, situaciones y entorno de los mismos, y que se complementa con un narrador que puntualiza, aclara o subraya aspectos importantes del guión. En nuestro caso se completa con una representación teatral donde los actores no hablan. Va dirigido a un público infantil-juvenil

Para que este proyecto se pueda presentar hoy ha sido necesaria la estrecha colaboración y participación de los autores de la obra y directores artísticos, técnicos de ambos GDRs, el I.E.S. "Santos Isasa" de Montoro, el C.E.I.P. "Maestro Jiménez Hidalgo" de Cardeña, la Asociación Músico-Cultural "Juan Mohedo" de Montoro, el personal técnico del Parque Natural Sierra de Cardeña-Montoro, el Ayuntamiento de Montoro y el Ayuntamiento de Cardeña, muchas gracias a todos.

No es frecuente que miremos el mundo con los ojos de nuestros hijos. Cuando lo hacemos nos sorprende que una estrella nos guiñe o que el sol se sonroje, que un árbol nos cuchichee o un charco de agua se transforme en un inmenso océano.

Así es el mundo de los niños, un planeta con continentes por descubrir y paisajes por inventar. Nosotros, los adultos, solemos llamarlo fantasía. Una hermosa palabra para describir nuestra incapacidad para hablar con los animales, volar o bailar un hermoso vals con la luna.

Nosotros hemos querido regresar de nuevo a la infancia, a ese mundo de seres fantásticos y héroes, y deslizarnos sobre el enorme arco iris que surca su cielo.

Por eso hemos escrito este cuento, una historia sobre la naturaleza y la amistad vista a través de la imaginación y la música.

Un pequeño regalo de cumpleaños a nuestro Parque Natural en su XX aniversario.

Los autores

## *La encina que aprendió a cantar*

*En una pequeña dehesa, al lado de un valle cubierto por árboles de hojas multicolores y un río de aguas con sabor a limonada, ocurrió esta historia.*

*Nuestra protagonista, la Encina, nació en un bosque verde y frondoso. Allí era feliz. Le gustaba aquel suelo verde y húmedo, el olor a resina y el murmullo del río.*

*Pero un día, un grupo de hombres transformó su casa en una dehesa. Su padre, hermanos y primos acabaron siendo leña. De pronto se quedó sola y huérfana.*

*La mañana que cumplió los cien años miró su hogar con otros ojos. Era como un inmenso jardín atestado de pigmentos rojos, blancos y verdes. Su madre, la Tierra, le sonrió; y el sol, cubierto con sombrero de copa, le guiñó cariñosamente. Su delgaducho tronco se había transformado, era enorme, alcanzaba más de quince metros de altura y una frondosa copa coronaba su figura.*

*A partir de aquel momento, nuestra protagonista aprendería a cantar y descubriría lo que es la amistad bajo el beso de una luna de porcelana.*

*Pero antes de continuar, creo que ha llegado el momento de que escuchéis lo que ocurrió...*



