

CONVOCADA LA CUARTA EDICIÓN DE 'DESENCAJA'

Treinta cordobeses participan en el certamen andaluz de flamenco

En el concurso compiten 187 jóvenes de toda Andalucía

Las actuaciones preliminares se celebrarán entre el 3 y el 17 de marzo

REDACCIÓN
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

La Junta ha convocado el cuarto Certamen de Jóvenes Flamencos *Desenaja*, un concurso autonómico que tiene como objetivo promocionar a jóvenes andaluces y sus iniciativas relacionadas con el flamenco, en las modalidades de cante, baile y guitarra, según ha informado el coordinador provincial del Instituto Andaluz de la Juventud, Alberto Mayoral. En esta ocasión, concurren treinta cordobeses (12 en baile, 10 en cante y 8 en guitarra). En total, participan 187 jóvenes nacidos entre el 1 de enero de 1988 y el 31 de diciembre de 1997 en Andalucía o residentes y/o miembros de comunidades andaluzas asentadas fuera de Andalucía y oficialmente reconocidas por el Gobierno andaluz, y que no hayan ganado el primer premio en



►► Mayoral, junto con parte de los aspirantes cordobeses.

ediciones anteriores.

Las bases establecen la celebración de una fase preliminar de clasificación de ámbito provincial, de donde se seleccionará a un artista por cada provincia y modalidad para participar en las semifinales junto al resto de clasificados. La final se desarrollará en un día y pasarán seis participantes, dos por modalidad.

El jurado está compuesto por representantes del organismo

convocante, así como de las instituciones colaboradoras, y de profesionales de reconocido prestigio en el flamenco. El premio para el ganador o la ganadora consistirá en una actuación en el ciclo *Flamenco viene del Sur* y el circuito *Ocho provincias*, que organiza el Instituto Andaluz del Flamenco, la grabación de un DVD de la semifinal y la gala final y una estancia formativa valorada en 3.000 euros. El segun-

do premio se llevará una actuación en el circuito *Ocho provincias* y DVD con la grabación de la fase semifinal en la modalidad presentada y de la gala final.

Las actuaciones preliminares se celebrarán el día 3 de marzo en El Mirabrás de Fernán Núñez; el 9, en la Peña Flamenca de Córdoba; el 10, en la Peña Manolo Caracol de Montalbán; el 16, en la El Rincón del Cante; y el 17, en La Bulería de la Rambla. ≡



►► El dibujo inédito.

RESTAURACIÓN

El 'Retrato de la madre del artista' encierra un dibujo inédito

EUROPA PRESS
MADRID

La restauración del *Retrato de la madre del artista* de Pablo Picasso ha puesto al descubierto el dibujo *Personaje con pipa*, situado en el reverso de la obra y boca abajo, inédito, sin inventariar y del que los investigadores están confirmando la autoría, posiblemente del artista malagueño, según ha explicado la jefa del departamento de conservación del Museo Picasso de Barcelona, Reyes Jiménez. Este dibujo apareció en el reverso del retrato durante la restauración, y, como punto de partida, los conservadores se basan en el examen comparativo con el *Busto de caballero del siglo XIX*. ≡

UNA NOVELA SE HACE CON LA SÉPTIMA EDICIÓN

Ángel Moreno gana el premio literario Solienses

Relata la investigación de un crimen en 'Un revolver en la maleta'

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La novela policíaca *Un revolver en la maleta*, escrita por el pozoalbense Félix Ángel Moreno Ruiz, ha ganado por unanimidad el Premio Solienses 2013, que distingue al mejor libro publicado por un autor de Los Pedroches durante el año anterior.

Publicada por Cuadernos del Laberinto, el jurado ha valorado la solidez de su estructura narrativa, la verosimilitud de los personajes, la naturalidad de los planteamientos argumentales y la detallada y precisa descripción de ambientes, así como su visión crítica de la Córdoba de principios del siglo XX, todo ello dentro de los preceptos rigurosamente clásicos del género.



►► Félix Ángel Moreno Ruiz.

Un revolver en la maleta cuenta la investigación del asesinato de un prestigioso abogado cuyo cadáver aparece crucificado en la iglesia de San Lorenzo, lo que obligará al inspector Homero a

recorrer los ambientes más refinados y más sórdidos de la Córdoba de la época.

Ángel Moreno Ruiz (Pozoblanco, 1969) es licenciado en Filología Hispánica y ejerce como

profesor de Lengua Castellana y Literatura en el instituto de Enseñanza Secundaria Ricardo Delgado Vizcaino, de Pozoblanco. Ha publicado varios relatos en revistas, pero esta es su primera novela.

DE NUEVO, UNA NOVELA // Se trata de la segunda vez que el Premio Solienses, que alcanza este año su séptima edición, recae en una novela, tras conseguirlo en el 2011 María Antonia Rodríguez con su obra *Hija de Sexto Mario, el hombre más rico de las Hispanias*.

Anteriormente obtuvieron este galardón también los poemarios *Los cuerpos oscuros*, de Juana Castro (2006), y *La tierra en sombra*, de Alejandro López Andrada (2008), y los libros de relatos *Canción de la madre del agua*, de Pedro Tébar (2009), la obra colectiva *La puerta de los sueños* (2010), y *Taxidermia*, de Francisco Antonio Carrasco (2012).

El jurado se reunió en Dos Torres, cuyo Ayuntamiento patrocinaba el encuentro. En esta ocasión, el jurado ha estado constituido por Joaquín Criado Costa, director de la Real Academia de Córdoba; Francisco Antonio Carrasco, ganador del Premio Solienses 2012 y jefe de la sección de Cultura del Diario CÓRDOBA; Antonio Morillo Nogueras, presidente de la asociación Piedra y Cal de Pozoblanco y director del instituto de Secundaria Los Pedroches; Verónica Moreno Puerto, poeta, y Teodora López Caballero, profesora de Lengua y Literatura Española en el instituto La Jara de Villanueva de Córdoba. Ha actuado como secretario, con voz pero sin voto, Antonio Merino Madrid, editor del blog Solienses.

El autor premiado recibirá una réplica de un arado romano realizada por la Asociación de Artesanos de Los Pedroches Ofiarpe en el curso de un acto público que tendrá lugar el domingo 17 de marzo en el centro de visitantes de la ermita de la Virgen de las Cruces y yacimiento de Maja-daiglesia de El Guijo. ≡