

DECLARACIÓN DEL I ENCUENTRO DE CULTURA TRADICIONAL DE LOS PEDROCHES

Los asistentes al **I Encuentro sobre la Cultura Tradicional en Los Pedroches**, convocado por el grupo de música tradicional Aliara con motivo del festival *FolkPozoblanco 2008*, reunidos en el Ayuntamiento de Pozoblanco el día 12 de julio de 2008,

Considerando que la cultura tradicional y popular de Los Pedroches forma parte destacada de su patrimonio histórico como expresión relevante de su identidad cultural y social y reconociendo la situación crítica que, por su naturaleza específica, vive la cultura tradicional y la necesidad que existe de rescatar y transmitir a futuras generaciones unos conocimientos fundamentales que corren un grave peligro de perderse,

Habiendo analizado la riqueza excepcional de la cultura tradicional de Los Pedroches, su peculiaridad frente a otras formas populares de la tradición andaluza, la conveniencia de una mayor concienciación sobre el valor de nuestra singularidad, la necesidad perentoria de conservar la tradición oral ante el riesgo que supone la desaparición de los informantes, la falta de una necesaria visión comarcal por parte de la clase política en su actuación, el escaso interés general de los Ayuntamientos en la intervención sobre el patrimonio tradicional, el papel de los museos en la conservación de los testimonios materiales de la cultura tradicional, la adulteración paulatina de los ritos autóctonos a causa de la imitación de los foráneos, la necesidad de una mayor coordinación entre organismos que evite la coincidencia en la programación de actividades culturales, la interdependencia entre cultura material e inmaterial, la política cultural de Ayuntamientos y Mancomunidad y su falta de directrices claras, el turismo rural como potencial elemento distorsionador de la tradición, el individualismo localista que suele dominar en asuntos culturales y la conveniencia de fomentar las asociaciones civiles en defensa del patrimonio, entre otros asuntos,

Acordaron la conveniencia de elaborar este documento como llamada de atención a las administraciones públicas y a la sociedad en general sobre la necesidad de adoptar medidas urgentes en favor de la salvaguardia, conservación y protección de la cultura tradicional y popular de Los Pedroches, concretadas en los siguientes enunciados:

- a) Exigir a las administraciones públicas locales y comarcales que apliquen de modo genérico las recomendaciones adoptadas por la Conferencia General de la UNESCO en su sesión celebrada en París el 15 de noviembre de 1989 y recogidas en el documento "Recomendación sobre la salvaguardia de la cultura tradicional y popular" y que adopten las medidas y disposiciones específicas necesarias que se deriven de la particular situación y condición de la cultura tradicional en nuestra comarca.

- b) Fomentar en las administraciones públicas y en la sociedad en general la idea de Los Pedroches como una comarca que constituye una unidad geográfica, histórica y cultural y asumir las ventajas de todo orden que pueden derivarse de tal consideración.
- c) Requerir de los programadores culturales locales y comarcales una mayor coordinación en el ejercicio de sus funciones que evite la coincidencia horaria de actividades semejantes, así como la divulgación de todas las actividades en el ámbito comarcal, como modo de propiciar el intercambio de manifestaciones y expresiones culturales entre los diferentes pueblos de Los Pedroches.
- d) Difundir la necesidad de potenciar el turismo rural como agente dinamizador de nuestras tradiciones y auténtico escaparate de las mismas, sin distorsionar su autenticidad por objetivos mercantiles.
- e) Sugerir a las administraciones públicas la fundación de un Centro de Documentación del Patrimonio Tradicional de Los Pedroches que vele por la conservación de la documentación relativa a las tradiciones vinculadas a la cultura tradicional, y la instauración de una beca de investigación sobre la tradición oral de Los Pedroches, con la finalidad de recoger e inventariar las últimas formas supervivientes de cultura oral en la comarca.
- f) Solicitar al Conservatorio Profesional de Pozoblanco que dentro de la programación de la asignatura “Lenguaje Musical” se realicen estudios y trabajos sobre la música tradicional de Los Pedroches, como modo de promover la investigación rigurosa del folklore comarcal.
- g) Crear un Observatorio de la Cultura Tradicional de Los Pedroches, del que formarían parte los asistentes a este Encuentro y otras personas o entidades que decidan incorporarse, que vele de modo genérico por la conservación y protección de la cultura tradicional de la comarca, fomente su investigación y difusión y asesore en temas de cultura popular de Los Pedroches a las instituciones públicas y privadas que lo requieran.

En Pozoblanco, a doce de Julio de 2008.

Doroteo Amor Antolí, miembro del grupo de música tradicional Aliara

Juan Agudo Torrico, antropólogo

Miguel Barbero Gómez, maestro

Luis Gonzalo Blanco, ex -miembro del grupo de música tradicional Aliara

Miguel Ángel Cabrera, director del grupo teatral Jara

Domi Calero García, de la asociación de artesanos Ofiarpe
Juan Bautista Carpio Dueñas, director del Museo Prasa-Torrecampo
Juan Bosco Castilla Fernández, escritor
José Díaz Ballesteros, miembro de la asociación El Olivo
María José Fernández Villarejo, miembro del grupo de música tradicional Aliara
Luis Lepe Crespo, miembro del grupo “ La Faneguería”
Alejandro López Andrada, escritor
Rafael López Pizarro, miembro de la Peña Cultural Reyes Magos de El Viso
Andrés López Moyano, miembro del grupo de música tradicional Alcaria
Rafi López Sánchez, miembro de la Peña Cultural Reyes Magos de El Viso
Juan Madrid Herruzo, miembro del grupo de música tradicional Alcaria
Ángel Mangas Gómez, miembro del grupo de música tradicional Aliara
María José Medina Delgado, miembro de la Peña Cultural Reyes Magos de El Viso
Antonio Merino Madrid, Cronista Oficial de Añora
Patricio Moreno López, miembro de la asociación de artesanos Ofiarpe
Antonio Rodríguez Almodóvar, antropólogo y Director de la revista de Cultura Tradicional de Andalucía, *DEMÓFILO*, de la Fundación Machado.
José María Sánchez Fernández, miembro del grupo de música tradicional Aliara
Rafael Sánchez Luna, ex -miembro del grupo de música tradicional Aliara
Francisco Tébar García, miembro del grupo de música tradicional Jara y Granito
Antonio Torrico Barbero, director de Ediciones Duque

También suscriben el documento:

Manuel Moreno Valero, Cronista Oficial de Pozoblanco
Rafaela Redondo Fernández, escritora.
Francisco Sicilia Regalón, Cronista Oficial de Pedroche
Asociación “Piedra y Cal” de Pozoblanco
Francisco Godoy Delgado, Director del Museo del Pastor de Villaralto