

PEQUEÑA CRÓNICA DE UN GRAN FESTIVAL: POZOBLANCO FOLK 2006

En nombre propio y en el de toda mi familia -que por suerte son tan folkis como yo- quiero dar públicamente las más sinceras gracias a la gente de ALIARA en particular y a todo el Valle de los Pedroches en general.

Para los que no lo conozcan, Los Pedroches es una hermosísima zona al norte de Córdoba en plena Sierra Morena. En esta época y en plena ola de calor, hace un calor de mil diablos pero hasta tuvieron la gentileza de organizarnos una hermosa tormenta nocturna -que estando de camping es una gran experiencia y llevo muchas vividas puesto que empecé con esto del hotel de las mil estrellas hace casi medio siglo- para que se nos refrescara el camping que, prácticamente, tuvimos el honor de inaugurar.

El pueblo es alucinante porque la gente es amable, pero amable, amable, vamos. Toda la ciudad está adaptada, sin barreras arquitectónicas, para minusválidos físicos que los hay a montones pues tienen un centro específico para ellos y los ves por cualquier parte de la ciudad a cualquier hora del día y/o de la noche (por supuesto también en los conciertos y si no a las fotos que hice me remito) y conservan un patrimonio de arquitectura popular de la zona que a veces, si no fuera por "la caló" te haría sentir en la Galicia más profunda pues el elemento arquitectónico fundamental es el granito y las vigas de madera de encinas centenarias que las hay por miles en sus bosques, lo que equivale a decir en toda la zona.

Los pueblos del entorno son de cine. Particularmente Dos Torres que es de una limpieza, belleza y uniformidad arquitectónica digna de un buen decorado cinematográfico.

De los productos gastronómicos, mejor ni hablar porque seguro que sólo de pensarlo engordo otros 2 o 3 kilos: espárragos trigueros, exquisitas berenjenas.... cerdo ibérico.... carne de una ternera riquísima y un cordero que se va del mundo... y en quesos todo lo que podáis imaginar. Si váis no dejéis de visitar "El rincón de Juan" (en la parte trasera del hospital) porque comeréis a reventar exquisiteces a un precio más que razonable y os tratarán como si fuérais los príncipes de España.

En cuanto a la música y a la gente que ama la cultura tradicional, mucho me temo que no voy a poder encontrar las palabras justas para alabarles todo lo que se merecen. En cuanto el viernes me identifiqué (antes del concierto de Lombarda) se desvivieron con nosotros y no nos dejaron pagar nada de nada y nos invitaron a todo lo material y espiritual como si fuéramos de toda la vida del pueblo ¡Gracias ALIARA, nos va a costar mucho olvidar lo bien que nos sentimos en vuestra compañía las pocas horas que compartimos y que no dudéis van a ser más y en distintas épocas del año porque esa tierra y vosotros os lo merecéis!

LOMBARDA, geniales, como siempre... aún resuena en mis oídos La Mazurca alpujarreña que nos dedicaron.

LA ESCUELA DE DULZAINAS DE PLAZA DE CASTILLA, buenos músicos y buena gente, totalmente al nivel de lo citado hasta ahora... tampoco olvidaremos nunca la pieza que nos tocastéis como despedida cuando ya no tuvimos más remedio que plegar a las tantas de la madrugada del sábado-domingo que me hizo volar a mi tierra natal (Soria) por un tiempo. No pudimos seguir más porque al día siguiente teníamos que recoger el campamento para volver a esta tierra almeriense. ¡ CASTILLA ENTERA SE SIENTE COMUNERA ! y fuera de Castilla también gracias a vuestra música.

ALIARA, el mejor grupo de música tradicional que en estos momentos tenemos en Andalucía a años luz de cualquier otro. Aún resuena en nuestros oídos la hermosa jota que nos dedicásteis. ¡GRACIAS por todo el esfuerzo que habéis dedicado durante tantos años para que los amantes de la cultura tradicional, en particular de la música tengamos ocasión de poder transmitírsela a nuestros nietos!

La parte negativa, un grupo inmerecidamente llamado ANDARAJE, en el que los amantes de esta música teníamos mucha fe en virtud del nombre que llevan y la labor que ese grupo realizó durante años que se nos presentaron en su versión descafeinada y que sólo pueden llamarse así en virtud de que dos de sus componentes pertenecen al ANDARAJE real pero que nos privaron de seguir escuchando a los magníficos ALIARA para escuchar una serie de canciones que no tenían ni ensayadas ni aprendidas. Lo siento, pero es lo que pienso... mejor trabajáis más antes de salir al escenario y os ponéis otro nombre no vayan a creer los jóvenes que Andaraje fue lo que tuvimos la desgracia de padecer en Pozoblanco y menos cerrando festival cuando no llegábais ni a la altura del zapato al resto de grupos participantes.

Abrazos y ¡GRACIAS! de nuevo... vinistéis en nuestro corazón para siempre jamás y ahí seguiréis por siempre jamás también.

Miguel A. Hernández