

alacena



¿acabarán tirándola?

# NUEVA ETAPA

Iniciamos con este ejemplar de nuestra revista **la alacena**, marcado en su cabecera con el número 20, una nueva etapa; abandonado la estética de la anterior que iniciamos allá por el año 2002, con la experiencia piloto que supuso el ya mítico número 00.

Son pues ya, veintiuna las ocasiones que este pequeño boletín, que nació sin grandes pretensiones, ha llegado a manos de sus improbables lectores, procurando no fallar a esa cita cuatrimestral que asumió, en principio, con grandes recelos.

Ha llegado la hora de conferir, aún sin introducir de forma determinante cambios sustanciales, otra estética y apariencia a esta pequeña alacena que es la de todos, para ello empezaremos renovando, que no sustituyendo totalmente, la parte externa de nuestro común boletín, intentaremos, al cabo, darle un formato en el que predomine la información visual.

Cierto es que más que nunca necesitamos la colaboración de nuestros socios y amigos para dotar de un contenido interesante estas páginas, que ha estado abiertas desde el primer día a todas las sugerencias recibidas.

Volvemos a ofrecer estas hojitas para que, todas aquellas personas que preocupadas e interesadas en la difusión y conservación del patrimonio histórico de nuestra comarca, quieran exponer sus opiniones sin más limitaciones que el sentido común y el buen gusto.

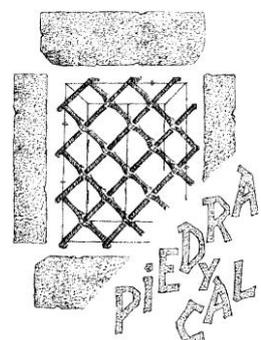
Si aseguramos la colaboración de personas con diferentes criterios, también nos aseguraremos el debate permanente, lo que despertaría un interés que de otra forma sería muy difícil de conseguir.

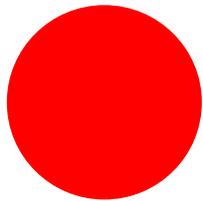
En cuanto a la línea editorial, sería interesante no conducirla por un camino acomodaticio y procurar darle a las opiniones e ideas, si cabe, un contenido más reivindicativo; nuestro escaso patrimonio así lo pide.

Esta idea debe de ampliarse a las mismas actividades de la asociación, propiciemos desde ella toda clase de actos que satisfagan y aseguren la participación de nuestros socios, pero no olvidemos que el objetivo primordial de Piedra y Cal, además de divulgar nuestro patrimonio, es el de conservarlo, y esto se consigue de una forma más efectiva con una cierta actitud combativa.

boletín informativo de  
**PIEDRA Y CAL**

Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico de Pozoblanco  
Segunda Época. Número 20. Abril, 2010



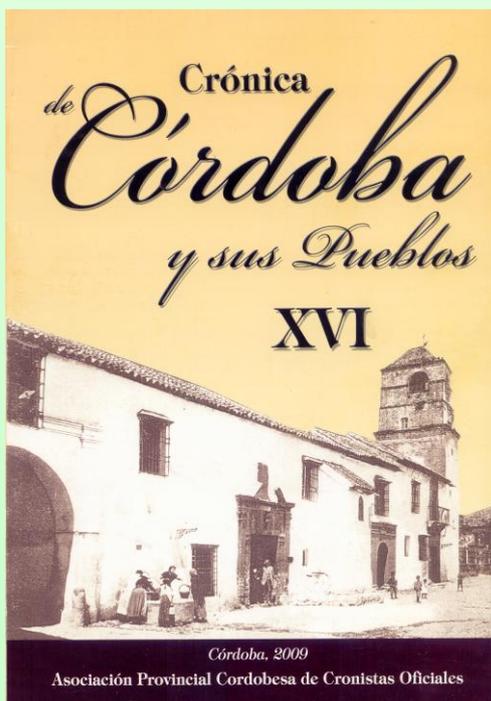


## PUNTO LIBRO

Crónica de Córdoba y sus pueblos, son cuadernillos independientes que publica la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y en la que exponen sus trabajos de investigación los cronistas oficiales de la provincia. En ellos hemos podido leer interesantísimos trabajos de nuestro cronista D. Manuel Moreno y también de Antonio Merino, cronista de Añora, que no de La Añora, como se empeñan algunos.

Los dos últimos volúmenes que hemos recibido están escritos por D. Ricardo Quintanilla González, cronista oficial de Obejo quien los titula "Como las Siete Villas de los Pedroches pagaron el usufructo y cerramiento de la dehesa de la Jara, Ruices y Navas del Emperador y las 46.960 fanegas de Obejo y "¿Obejo, Córdoba y otras villas de su jurisdicción pagaron el donativo de 1629?".

Estos estudios se basan en diversos documentos en posesión de la familia del autor y de otros localizados por él en Obejo, Córdoba, Granada, Madrid, Simancas y en su mayor parte no editados hasta la fecha. Se recogen en ellos algunos de los acontecimientos que ocurrieron entre el último tercio del siglo XVI y el siglo XVII



# Las tres preguntas del buho



¿Serán ciertos los rumores que hablan de la creación de un gran espacio cultural?

uuuuuuh



¿Habrán pensado en llamarle algo así como "Ciudad de la Cultura"?

uuuuuuh



¿Cuándo tendremos un museo etnológico que no acabe siendo un simple almacén de objetos viejos?

En la legislatura que viene, si Dios quiere.



Nuestros lectores pueden comprobar en el documento que le aportamos en este número de la alacena los actos y festejos con los que nuestros paisanos celebraron la feria del año 1927.

Este año ejercía de alcalde D. Antonio Herrero Martos, nacido en Villanueva de Córdoba en el año 1896 y casado con la pozoalbense Catalina Herrero. Ejerció como alcalde desde el ocho de enero de este mismo año de 1927, hasta el mismo mes de enero de 1930. Durante su mandato se emprende una remodelación de calles, procediéndose a la urbanización de la avda. Villanueva de Córdoba, que por aquel entonces se conocía como ronda del Mercado. Por esos años se comienzan a instalar los primeros teléfonos urbanos y se adquiere una bomba contra incendios. Al cabo se reemplaza la antigua fuente del chumbo, después de abundantes quejas vecinales, por una nueva, de tamaño más reducido; mejorando la higiene y salubridad de la calle, que ya apuntaba como centro urbano de la recién estrenada ciudad que ya cuenta en esta época con 17.225 habitantes. Bajo el mandato de D. Antonio el Ayuntamiento colabora con 100 pesetas para la fundación del Ateneo de Estudiantes

El año 1927 había sido rico en cosecha para la cultura nacional. Con motivo del aniversario del nacimiento del Poeta cordobés Luis de Góngora se verificó en Pozoblanco un acto cultural en el que intervinieron diversos intelectuales junto a los que se apiñaron un ramillete de personas jóvenes de la localidad con inquietudes intelectuales y aprovechando la ocasión elaboraron un manifiesto que publicaron en la prensa local, donde expresaban la necesidad de reunir su esfuerzo y su entusiasmo para la formación de una entidad que tenga por lema y por fines, fomentar el amor a la cultura y al arte en todas sus manifestaciones. Así quedó constituido, el 15 de agosto de este año, el Ateneo de Estudiantes.

## un programa de feria

Documento proporcionado por Javier Cabrera de Castro

■■ DIA 27 ■■

POR LA MAÑANA,  
**DIANAS Y CONCIERTOS**  
POR LA REFERIDA BANDA

POR LA TARDE,  
**CUCAÑAS**  
ELEVACIÓN DE GLOBOS  
EN EL REAL DE LA FERIA, Y  
**FUEGOS ARTIFICIALES**  
EN EL MISMO SITIO

---

■■ DIA 28 ■■

POR LA MAÑANA,  
**CONCIERTOS Y DIANAS**

Por la tarde, **Carreras de cintos en bicicleta**  
con premios en metálico.

**CUCAÑAS Y MARIONETAS**

Por la noche, **CINEMATÓGRAFO PÚBLICO**  
en el sitio de las noches anteriores.

Durante los días de feria lucirán extraordinaria Iluminación las calles Benedicto XV, Jesús, Plaza de Canalejas, Real y Antonio Barroso hasta el Real de la Feria.

También habrá bailes públicos en las mañanas de los días de feria en el Posito, y de Sociedad en la caseta del Ayuntamiento.

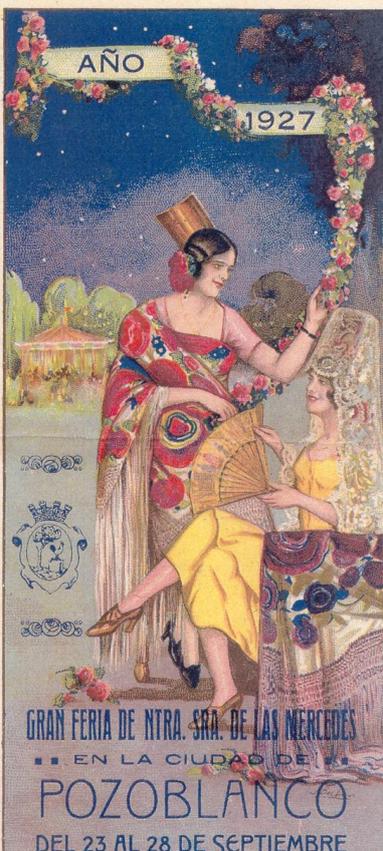
En los expresados días actuará en el Teatro Renacimiento de esta ciudad la gran Compañía de Comedias Vargas-Rossi, el Circo La Alegria y otro en la Plaza de Toros, y otros espectáculos.

Pozoblanco, 11 de Septiembre de 1927

El Alcalde,  
**Antonio Herrero Martos**

Por la Comisión de Festejos, el Presidente,  
**Angel Cabrera.** El Secretario,  
**Angel Salamanca**

Imp. CASTRO.—Nieto, 7 Pozoblanco



AÑO 1927

**GRAN FERIA DE NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES**  
■■ EN LA CIUDAD DE ■■  
**POZOBLANCO**  
DEL 23 AL 28 DE SEPTIEMBRE



**GRAN FERIA**  
de Ntra. Sra. de las Mercedes

EN LA CIUDAD DE **POZOBLANCO** DURANTE LOS DÍAS  
**23 AL 28 DE SEPTIEMBRE**  
■■ BRE DE 1927 ■■

**PROGRAMA DE FESTEJOS**

---

■■ DIA 23 ■■

A LA ORACIÓN  
**SOLEMNE PROCESIÓN**  
DE NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES

la que será trasladada desde su Ermita de Jesús a la Columna a la parroquia de Santa Catalina. A este acto asistirá el Ayuntamiento y la Banda de Música.

**VELADA**  
en la Plaza de la Iglesia  
donde se quemarán

**FUEGOS ARTIFICIALES**  
y en la Plaza de Canalejas,  
amenizada por la Banda de Música.

■■ DIA 24 ■■

POR LA MAÑANA,  
Solemne función religiosa en honor de Ntra. Sra. de las Mercedes  
con asistencia de las Autoridades.

A las diez, se distribuirá en el Ayuntamiento  
**UNA ABUNDANTE LIMOSNA DE PAN**  
A LOS VECINOS POBRES DE LA CIUDAD

Por la tarde, **Carreras de cintos en bicicleta** con premios en metálico

POR LA NOCHE,  
**FUNCIÓN DE CINEMATÓGRAFO**  
en la Plaza de Canalejas.

---

■■ DIA 25 ■■

**GRANDES DIANAS**  
POR LA BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL

**GRAN CORRIDA DE TOROS**

con ganado de D. ANTONIO NATTERA, de Córdoba

MATADORES  
**FÉLIX RODRÍGUEZ**  
y **José García, ALGABEÑO**

A las nueve de la noche,  
**Función de Fuegos Artificiales**  
en el Real de la Feria, a cargo de un experto pirotécnico cordobés.

---

■■ DIA 26 ■■

POR LA MAÑANA,  
Concierto por la Banda Municipal en el paseo de Los Llanos.

**GRAN CHARLOTADA** en la PLAZA DE TOROS

con programa que oportunamente anunciará la Empresa.

A las nueve de la noche, **CINEMATÓGRAFO PÚBLICO** en la Plaza de Canalejas.

# UNA DE CAL...



Para "Poncio Pilatos" hermano de la Cofradía de Los Sayones, y en general para todas aquellas personas que con su trabajo y esfuerzo nos garantizan la permanencia de ese patrimonio inmaterial que de no ser por ellos, simplemente, no tendría lugar.

# ...Y UNA DE PIEDRA

Vale, la publicidad es una necesidad, pero... ¿no habría otra forma de hacerla en un lugar que por su proximidad a la plaza de toros es casi de calidad histórica?



# ...así era...



El "bañadero" del Pilar de Los Llanos

# III JORNADAS PATRIMONIO HISTÓRICO EN LOS PEDROCHES



2,3, 4, 5 y 6 de marzo de 2010



Comenzaron estas Jornadas con la exposición “el Comercio y la Industria tradicional”, tema muy relacionado con la vida de Pozoblanco ya que podemos considerarlo como germen de lo que es hoy la pujanza comercial de la ciudad. En ella, el autor ha querido rendir un pequeño homenaje a tantos hombres y mujeres abnegados, que en una época de muchas carencias fueron capaces de poner en marcha un tejido empresarial que ha llegado hasta nuestros días. Los trabajos expuestos han sido el resultado de más de 30 años de afición a este arte, siendo las fotos presentadas realizadas con cámaras analógicas, primero con una Ricoh y luego con una Nikon.



Uno de los primeros objetivos de la Asociación Piedra y Cal es, desde su fundación, el de dar a conocer nuestro patrimonio histórico, para que todos lleguemos a apreciarlo como primer paso necesario para su conservación. Conocer para apreciar, y apreciar para conservar. Y si los cambios constantes que tan frecuentes son en nuestra época hacen que esta labor sea necesaria en cualquier lugar del mundo, en Los Pedroches, y más aún en Pozoblanco, este objetivo se convierte en una necesidad apremiante. Porque en esta comarca, y muy especialmente en este pueblo, la falta de conocimiento y de aprecio por el Patrimonio ha permitido, en décadas no tan lejanas, la pérdida irreparable de bienes que hoy nos parecerían de indudable interés.



Primeros Preparativos



Aspecto del Salón



Representantes Entidades Organizadoras

# III JORNADAS PATRIMONIO HISTÓRICO EN LOS PEDROCHES



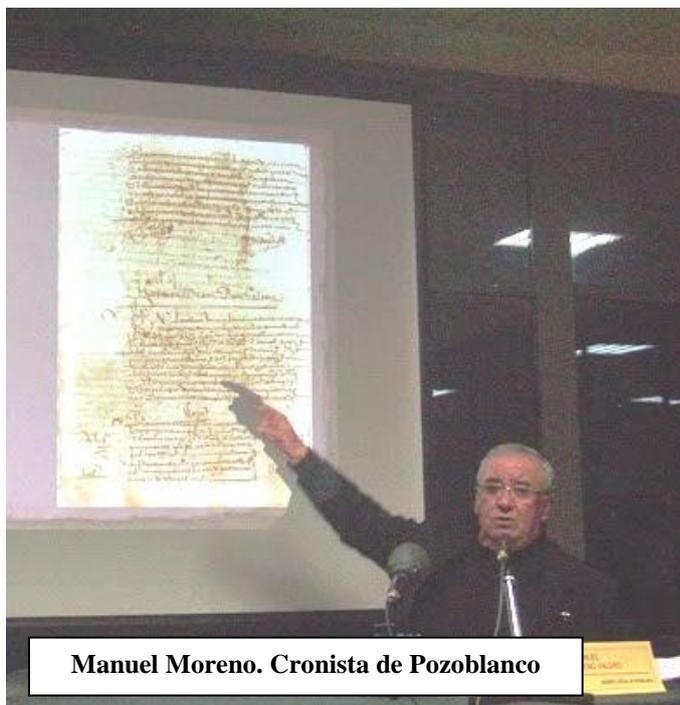
2,3, 4, 5 y 6 de marzo de 2010



**Juan Bautista Carpio. Director Académico**

Afortunadamente cada vez vamos teniendo más aprecio por nuestra historia, por nuestra cultura, por nuestra tierra y, en definitiva, por nosotros mismos.

Las III Jornadas de Patrimonio en Los Pedroches no se han centrado en un tema, en una época ni en una localidad concreta. En esta ocasión, se ha optado por un enfoque concreto, el que nos pueden ofrecer quienes conocen más y desde más cerca el patrimonio de nuestros pueblos: sus cronistas. Además, la Asociación Piedra y Cal ha querido también rendir un tributo de esta forma a quienes mejor conocen, difunden y luchan por la conservación de nuestro Patrimonio Histórico. Y todo ello en un pueblo cuyo hijo más ilustre, Juan Ginés de Sepúlveda, es conocido generalmente como El Cronista.



**Manuel Moreno. Cronista de Pozoblanco**

La ponencia inaugural, a cargo de Manuel Moreno Valero, en cierta forma, estuvo conferida de un carácter introductorio, pues nos ofreció una visión centrada en los métodos de investigación y en uno de los fondos documentales más ricos, y a su vez menos conocidos de nuestra provincia: el Archivo General del Obispado de Córdoba. En este trabajo, el autor ha destacado, por una parte la gran importancia de los fondos custodiados en este centro y a la vez aprovechó para desgranar algunas de las series documentales cuyo estudio puede resultar más útil para los investigadores interesados en el Patrimonio Histórico de nuestra comarca.



**Antonio Merino. Cronista de Añora**

La siguiente ponencia estuvo dedicada al Patrimonio Arquitectónico de principios del siglo XX en la zona oriental de la comarca, comúnmente conocida como Siete Villas de Los Pedroches. Con este trabajo, Antonio Merino da un paso más en la defensa del Patrimonio Histórico comarcal, al hacer una llamada de atención sobre unos bienes inmuebles que, por ser de construcción relativamente reciente, pasan muchas veces desapercibidos, como si la antigüedad, por sí sola, otorgara a un edificio la condición patrimonial y, por el contrario, la modernidad le impidiera poder ser considerado como un bien integrante de nuestro Patrimonio Histórico

Unas jornadas sobre el Patrimonio Histórico en Los Pedroches no resultarían completas si no se aludiera a las ermitas de la comarca. Luis Romero nos ofreció un estudio completo de la de San Bartolomé de Hinojosa del Duque, una de las que hasta este momento era peor conocida, en este estudio, además, la pone en relación con el resto de los templos de la localidad.

# III JORNADAS PATRIMONIO HISTÓRICO EN LOS PEDROCHES

2,3, 4, 5 y 6 de marzo de 2010



A poco que nos esforcemos, todos podemos darnos cuenta de que el conjunto de ermitas llamadas “serranas” dispersas por todos los pueblos de la comarca son uno de los elementos más característicos de nuestro Patrimonio Histórico.

Las principales características del devenir histórico de nuestra comarca desde la Prehistoria hasta fines de la Edad Media son el hilo conductor empleado por Miguel Torres en su ponencia para presentarnos una panorámica general sobre el patrimonio de Santa Eufemia. Utilizó para ello un tipo de análisis que podría aplicarse a otras poblaciones de la comarca, para desterrar definitivamente esa antigua idea de que en Los Pedroches no tenemos importantes bienes patrimoniales.

El castillo de Belalcázar, el más conocido de los elementos patrimoniales de esta villa de monumentos, y de otros igual de enjundia son de los que Manuel Rubio nos habló durante la tarde del viernes. Un trabajo cuyo título resulta muy cercano al nombre de la Asociación de Amigos de Belalcázar, villa de monumentos, uno de cuyos principales logros recientes ha sido movilizar a la población para conseguir que la Junta de Andalucía comprara el Castillo de Belalcázar, una de las mejores noticias referidas al Patrimonio Histórico de Los Pedroches que se han producido en estos últimos años.

No todo el patrimonio histórico está formado por construcciones u objetos. Existe también un patrimonio no tangible, que conocemos con el nombre de patrimonio inmaterial. Lo forman bienes que también hemos heredado, son nuestros, y debemos proteger: cuentos y narraciones populares, coplas y danzas, romerías y otras manifestaciones religiosas y festivas, son algunos de estos bienes patrimoniales que forman parte de nuestra cultura, y que debemos conocer, apreciar y conservar. Porque, aunque muchas veces no nos demos cuenta, también el patrimonio inmaterial es frágil, y su pérdida, irreparable. Al hablar de patrimonio inmaterial de los Pedroches necesariamente nos tenemos que referir a una de sus manifestaciones más destacadas, el Auto Sacramental de Los Reyes Magos de El Viso. Una representación sobre cuyos orígenes y desarrollo histórico ha trabajado Francisco Valverde.

**Luis Romero. Cronista de Hinojosa del Duque**



**Breves Momentos de Distensión**



**Miguel Torres. Investigador y Comunicador**



# III JORNADAS PATRIMONIO HISTÓRICO EN LOS PEDROCHES

2,3, 4, 5 y 6 de marzo de 2010



**Manuel Rubio. Cronista de Belalcázar**



**Francisco Valverde. Doctor en Historia**



**Joaquín Criado Costa. Presidente de la Real Asociación de Cronistas Oficiales**

El ciclo de ponencias fue clausurado por el presidente de la Real Asociación de Cronistas Oficiales D. Joaquín Criado, quien se congratula de que estas manifestaciones culturales sigan convocando a tan gran número de personas interesadas, como no podía ser menos, en la defensa y difusión del legado patrimonial, entendido este en un sentido amplio, que nos dejaron las personas que nos antecedieron y que nosotros tenemos la obligación de seguir transmitiendo.

Las fotografías que ilustran este artículo proceden de la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, del Blog Solienses y de la propia Asociación Piedra y Cal.

Concluyeron las jornadas con una visita guiada por la ciudad de Belalcázar. Un numeroso grupo de participantes se desplazó en autobús hasta el monasterio de Santa Clara, donde estaba previsto asistir a la visita teatralizada que intérpretes aficionados realizan por entre las diferentes estancias del monasterio; representación que hubo que suspender debido a las nada propicias condiciones meteorológicas. No obstante la visita, explicada por Gabriela Morillo-Velarde, miembro de la Asociación de Amigos de Belalcázar, Villa de Monumentos, dejó a los asistentes muy satisfechos. La visita continuó por las calles de la ciudad, visitando su iglesia parroquial, las cercanías del castillo -desde donde escuchamos su historia- y terminamos en el antiguo edificio que algunos afirman fue sinagoga.



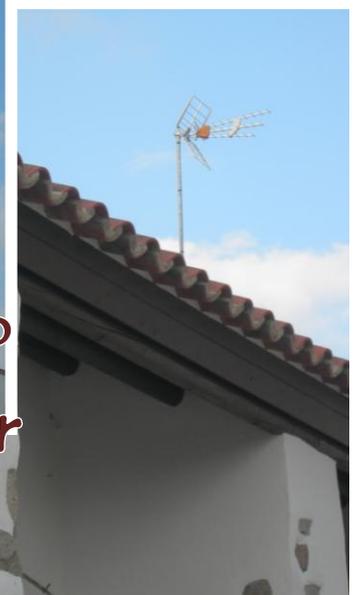
# OTRO EDIFICIO REHABILITADO...



# ¿PARA CUANDO EL SIGUIENTE?



*el ojo es ojo por qué te ve*



*¿No había un sitio mejor para colocar esa antena?*



## ... EN LA CÁMARA

**Bartolomé  
Moreno  
de Gracla**

**Ficha núm. 20**

# La Balanza



La balanza es uno de los instrumentos de medición más antiguos, se cree que fue inventada por los antiguos egipcios y babilonios hacia el año 5.000 antes de Cristo.

Las primitivas balanzas consistían en un simple trozo de madera dura, que pivotaba en su centro suspendido de una cuerda, la cuál pasaba por un agujero, y de dos platos, que colgaban de los extremos mediante cuerdas también, en uno de los platos se colocaban pesas estándar y en el otro el objeto a pesar. Este sistema sigue siendo el principio básico de las balanzas modernas.

La balanza de dos platos constituye sin duda el dispositivo de pesada más sencillo y mejor conocido del mundo. Para la práctica cotidiana no se requiere una precisión excepcional, por lo que resultan adecuadas las balanzas robustas y sencillas, pero cuando los pesos que intervienen requieren mediciones precisas, el diseño y la construcción del instrumento han de ser muy perfectos para minimizar los errores.

La evolución de las balanzas en los últimos tiempos ha sido radical, pues se ha pasado de utilizar las balanzas tradicionales, de funcionamiento mecánico, a balanzas electrónicas de lectura directa y precisa.

# Piedra y Cal activa



En febrero, visitamos la ciudad de Llerena



¡¡menudo  
pie de foto!!



## ... la convocatoria de subvenciones a las asociaciones locales

M.E.C. | El Ayuntamiento de Pozoblanco ha hecho públicos algunos de los plazos para optar a las subvenciones que el Consistorio pozoblanco otorgará por el proceso de concurrencia pública. Así las delegaciones de Festejos, Servicios Sociales, Cultura y Deportes han abierto el plazo de presentación de proyectos para optar a esta concurrencia pública. Hasta el próximo 19 de febrero todos los colectivos cuyas actividades estén rela-

cionadas con estas áreas pueden entregar sus diferentes proyectos en la Casa de la Juventud de 10 a 14 horas. Una vez finalizado ese plazo, que responde a quince días hábiles, la concesión de las subvenciones se hará a través de una baremación en la que estarán todos los grupos políticos. Los colectivos tienen que presentar un proyecto que se adecue a lo percibido a través de la subvención nominativa, y otro más global que será el que corresponda al proceso público.



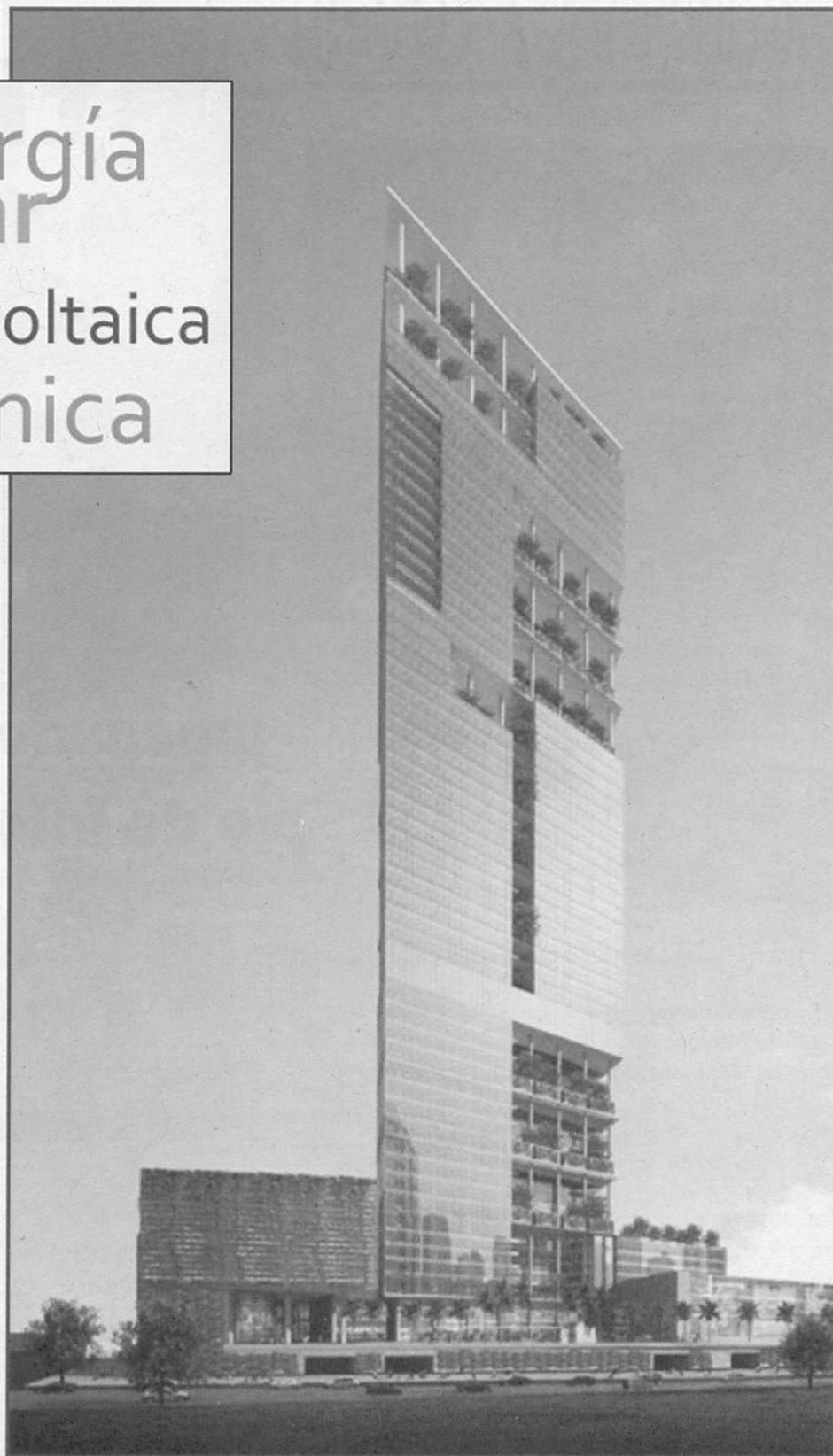
Presentación de la asociación 'Piedra y Cal' en el 2002.

Para ilustrar una noticia sobre la concesión de subvenciones por el Ayuntamiento de Pozoblanco, a los redactores del periódico "La Crónica de Pozoblanco", no se les ha ocurrido otra cosa que colocar esta fotografía cuyo pie dice: "Presentación de la asociación Piedra y Cal en el 2002". Las carcajadas que M. "el dinamitero" dio al ver la imagen aún se oyen por toda la sierra. Además, que yo sepa, nuestra asociación se fundó en el año 1995



Entre las bases sociales de Piedra y Cal se detecta la inquietud y necesidad de convocar una actividad de carácter reivindicativo, al estilo de la chocolatada en la ermita de San Antonio -que tan buenos resultados dio-, para conseguir la recuperación de esta pequeña construcción, que quiérase o no está tan ligada a la historia reciente de nuestro pueblo. Ciertos edificios por muy sencillos y humildes que nos parezcan merecen un esfuerzo por conservarlos. Seguro que si al final conseguimos recuperar esta casita e integrarla en la zona todos nos sentiremos un poquito más satisfechos

energía  
solar  
fotovoltaica  
térmica



**solardelvalle**

Polígono Industrial Dehesa Boyal. Nave 44  
14400 Pozoblanco Córdoba

t. 957 771 720 - e-mail: [solardelvalle@solardelvalle.es](mailto:solardelvalle@solardelvalle.es)