# Cultura | Espectáculos

**GALARDÓN LITERARIO EN LOS PEDROCHES** 

# La poeta Ana Castro recibe el premio Solienses en Pedrique

• Galardonada por el poemario 'El cuadro del dolor', que ahonda en sus raíces

ANTONIO MANUEL CABALLERO
cultura@cordoba.elperiodico.com
POZOBLANCO

a joven escritora pozoalbense Ana Castro recibió ayer el premio Solienses 2018 por su poemario *El cuadro del dolor* (Editorial Renacimiento). El galardón distingue al mejor libro publicado por un autor de Los Pedroches durante el año anterior, según determinó el jurado.

En plena sierra, en el Monasterio de Pedrique, el editor del blog Solienses, Antonio Merino, le hizo entrega del premio, consistente en una réplica en miniatura de un arado romano, confeccionado por la Asociación de Artesanos de Los Pedroches, Ofiarpe.

Ana Castro señaló que estaba feliz por este premio y por volver con su libro al lugar en el que brotó; «a Los Pedroches en primavera, entre olivos, encinas, hilos,



▶▶ Ana Castro, en el centro, junto a autoridades, escritores e invitados con la sierra al fondo.

mujeres raíz y paredes blancas». Además, aseguró que «al fondo del dolor siempre queda la belleza» y días como hoy, «con este reencuentro con mis raíces, mitigan cuando el dolor hace demasiado ruido en mí».

Antonio Merino destacó que este premio es fruto de una «lumi-

nosa metamorfosis, ya que una iniciativa personal se convirtió en un proyecto colectivo» y puso de relieve que el 2017 fue un gran año para la literatura en Los Pedroches, ya que se publicaron más de una veintena de libros «desde la autoedición a las grandes empresas editoras».

En el acto participó también el alcalde de Pozoblanco, Santiago Cabello y Esther Cortés, como miembro del jurado. La cita reunió a un gran número de representantes institucionales y del mundo de la cultura comarcal en una agradable jornada de convivencia. ≡

### **LITERATURA**

# Rafael Soler regresa a la narrativa con 'El último gin-tonic'

| EFE

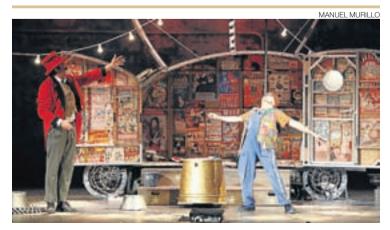
El poeta y escritor Rafael Soler, autor enmarcado en la nueva novela española, regresa a la narrativa con El último gin-tonic (Editorial Contrabando), una obra con la que vuelve a romper las fronteras del lenguaje y de la construcción de la narrativa con una propuesta que abre nuevos caminos literarios. «En El último gin-tonic se cuenta lo imprescindible, que siempre es demasiado, se crean así espacios para los sobrentendidos y las alusiones, y es el lector quien termina de construir la historia desde lo no contado, el lenguaje como un protagonista esencial», señala Soler.

Con una construcción narrativa vigorosa, El último gintonic desgrana la historia de Lucas Casares y sus tres hijos, bíblicamente bautizados como Marcos, Mateo y Juan, que protagonizan su particular y moderna «última cena». Durante cuatro días que les cambiarán la vida se suceden ritos de traición y culpas. ≡

## visto y oído



MATINALES FLAMENCAS • La cantaora Rocío de Dios actuó ayer en la Posada del Potro-Centro Fosforito dentro de las Matinales Flamencas, que organiza la Delegación de Cultura del Ayuntamiento. La acompañaron Rafael Ruz a la guitarra y Daniel Morales a la percusión.



'LUNATICUS CIRCUS', EN EL GÓNGORA O Teatro Paraíso presentó ayer el espectáculo 'Lunaticus Circus' en el Góngora, dentro del programa Vamos al Teatro. Se trata de la historia de tres vagabundos que se lanzan a crear una compañía tras encontrar una caravana abandonada.











