



[pulsar para imprimir](#)

Portada > Opinión
12/04/2007

"La extranjera", por Rosa Luque

12/04/2007 ROSA Luque

Así se llama su último libro, y así se siente ella desde siempre: extraña en el paraíso. Flor de otro mundo arraigada casi por azar en éste, que no para de darle alegrías y tristezas. Inmensa poeta; maestra de otras letraheridas que no siempre le han agradecido el magisterio, de ahí que hoy prefiera mimar más a las abuelas que a las hijas; articulista de pluma irónica y ebria de naranjada con válium; enseñante de párvulos ya felizmente crecidos; esposa, madre y abuela. Y feminista, feminista siempre. Una postura vital que Juana Castro ha convertido en compromiso ético y, más aún, en tan indeleble sello personal como esa forma suya de ablandar con pose lánguida y vocecita que casi no le sale del cuerpo hasta el más guerrillero discurso. La ves gastar una sonrisa melancólica --a veces no, a veces se viste de seducción, ríe a sus anchas, y es como si se sacudiera todo el dolor del universo--, la ves diluir la mirada en humedades insondables y ladear la cabeza como una quinceañera cogida en falta y, si quien la has cometido eres tú (sobre todo si eres varón), puedes prepararte para un excelso y aterciopelado rapapolvo. Campesina de Los Pedroches de postguerra acomplexada en colegio de monjas, colegiala demasiado refinada para el arado, recuerda su infancia sin sitio propio y se le agarra aún al estómago el pellizco del desclasamiento. Luego, la joven tímida y rara encontró en el poema la armonía que le faltaba a la vida, y así pudo remediar su extranjería, ésa que confiesa en el libro que presentará mañana en la Delegación de Cultura. Ahora, Medalla de Andalucía y objeto de deseo de lectores y estudiosos, Juana, atada al lecho de una madre enferma de olvido, solo aspira al lujo de unas horas prestadas. Dulces horas que al fin la hagan hallar su lugar en el mundo.



www.diariocordoba.com