



elDía digital
DE CÓRDOBA

GRUPO JOLY

Buscador

El día de Córdoba | [Internet](#)



NOTICIAS

Portada
Primera Plana
Córdoba
Provincia
Opinión
Taurinas
Deportes
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet

Actualización | **lunes, 07 de noviembre de 2005, 21:06**

OPINION

[joaquín pérez aza stre](#)

Los años de la niebla



@ [Envíe esta noticia a un amigo](#)

ALEJANDRO López Andrada, el poeta del Valle de los Pedroches, acaba de presentar *Los años de la niebla*, un libro que ahonda en la mirada sepia de un tiempo venido a redimirnos. El escritor cordobés, que ya se había acercado con acierto al ensayo íntimo, literario y rural, en su crepuscular *El viento derruido*, ha vuelto a mostrar cómo los géneros no son sino coartadas cejijuntas para la falta de imaginación, para la ausencia escueta de talento. No es el caso de Alejandro, que tanto en sus poemas como en sus novelas ha ido deshilando ese territorio semiculto de una época perdida para siempre, la recuperación de un aire mágico. Clarificadora resulta la cita de Xuan Bello que abre el libro: *Vi cómo mor a un mundo y quiero dar noticias de él*. Alejandro López Andrada ha visto morir un mundo, s , pero ha mostrado la generosidad confesional de quien hace propio lo perdido, reelabor ndolo luego desde un estilo pleno y luminoso. Como dice en el prólogo José Manuel Caballero Bonald: *La condición de relato vivido, de rememoración de episodios ligados a la propia experiencia vital del autor, constituye sin duda uno de los principales factores de la cohesión del libro. López Andrada conoce bien a los lugareños con los que habla, comparte sus entusiasmos e infortunios, sus hábitos y afanes, ha aprendido el lenguaje de la flora y la fauna. El resultado ha sido este libro a la vez ameno y bien documentado, exigente y hermoso. Un motivo más que suficiente para celebrar que Los años de la niebla haya sido escrito y publicado.* Lo determinante es que López Andrada sea, también, uno de esos mismos lugareños, que haya sabido afilar los sentidos del tacto y del olfato, los del oído y la vista, para plasmar el magma de otra edad, su identidad de cobre.

No es que Alejandro López Andrada haya inventado un género, sino que los ha vencido. Alejandro pasa de los géneros literarios porque es un género en sí mismo, o una generación que se incardina con los poemas de Julio Llamazares –en la luminosa tristeza de *La lluvia amarilla*– o con la construcción territorial de Luis Mateo Díez o Juan Rulfo. Tenemos, entonces, que al norte de la provincia de Córdoba habita un poeta como la copa de un pino, pero también un narrador que sabe entresacar de su lirismo la narrativa más eficaz. Tiene Alejandro mucho a su favor: no sólo el seguimiento de sus maestros, sino la admiración de muchos escritores



AGENDA

Cartelera
Tiempo
Farmac as
Transportes
Programación



SERVICIOS

Contactar
Masters
Publicidad
Quiénes somos
Tienda

